

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

С. М. Мухоморова Е. Н.
Руководитель ШМО
Протокол № 5
от «24» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Ю. И. Новиков Ю. П.
Зам. директора по УВР
«25» 06 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «В каждом рисунке - солнце»
для 1-4 классов

Автор:
Безгодова Валентина Георгиевна,
учитель начальных классов

2021-2022 учебный год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В каждом рисунке солнце»

Для обеспечения реализации рабочей программы используется оборудование Центра «Точка роста».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «В каждом рисунке солнце»

Личностные, метапредметные результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности естественно-научной и художественной направленности «В каждом рисунке солнце».

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства и окружающего мира;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, передачи пространства;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты.

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- изображать людей и животных в движении;
- изображать животных Красной книги России и Красноярского края;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок;

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции рисования человека, животного, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних-выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять рисунок в круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Мир растений. Пленэрные зарисовки.	7
1.1	Предметный мир.	8
1.2	Животный мир.	7
1.3	Многообразие открытого пространства.	8
1.4	Волшебство искусства.	4
ИТОГО		34

Тема	Содержание программного материала	Количество часов
Мир растений	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок – тест « Впечатление». Фломастеры. Рисуем по представлению.	1ч.
	«Деревья». Зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	2ч
	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Зарисовки с использованием гербария.	4ч
Предметный мир	Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	2ч 3ч
	«Улицы моего города, села». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры и по представлению. Творческая работа по предварительным рисункам.	2ч
	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	1ч
	Животный мир	Царства природы. Животные и растение — живые существа. Животные Красной книги России (Красноярского края)
Многообразие открытого пространства	«Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	4ч

	Декоративная переработка природной формы. Гербарий.	
	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт.	2ч
	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура животного в движении.	3ч
Волшебство искусства	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных произведений. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.	4ч

Календарно-тематический план

№ п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	1	
2	«Деревья». Зарисовки.	1	
3	«Деревья». Зарисовки.	1	
4	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	
5	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	
6	Зарисовка растений в цвете. Гербарий.	1	
7	Зарисовка растений в цвете. Гербарий.	1	
8	Натюрморт тушью.	1	
9	Натюрморт тушью.	1	
10	Осенний натюрморт.	1	
11	Осенний натюрморт.	1	
12	«Улицы моего города».	1	
13	«Улицы моего села».	1	
14	Монотипия. «Отражение в воде».	1	
15	Царства природы. Животные и растения — живые существа.	1	
16	Животные и растения — живые существа.	1	
17	Животные Красной книги России .	1	
18	Животные Красной книги России .	1	
19	Животные Красной книги Красноярского края.	1	
20	Животные Красной книги Красноярского края.	1	
21	Животные Красной книги Красноярского края.	1	
22	«Цветы и травы весны».	1	
23	«Цветы и травы весны».	1	
24	«Цветы и травы» (Гербарий).	1	
25	«Цветы и травы» (Гербарий).	1	
26	Фигура человека в движении.	1	
27	Фигура человека в движении.	1	
28	Фигура животного в движении.	1	
29	Фигура животного в движении.	1	
30	Фигура животного в движении.	1	
31	Творческая работа – иллюстрация прочитанных произведений.	1	
32	Творческая работа – иллюстрация прочитанных произведений.	1	
33	Красота природы. Отражение явлений природы в	1	

	искусстве и литературе.		
34	Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.	1	
	Итого:	34ч	