

Ашпанский филиал
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
Музыка и движение
для 3 класса
по адаптированной программе для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями 2 вариант)

Кузнецова
Екатерина Петровна
учитель музыки

с. Ашпан
2021г

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения). Рабочая программа по музыке для обучающихся 1 – 4 классов VIII вида составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 1 -4 классы под редакцией В.В. Воронковой, М.: Просвещение 2013;
- адаптированная образовательная программа школы.

Цель учебного предмета «Музыка и движение» - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Задачи учебного предмета «Музыка и движение»:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- развитие интереса к музыкальному искусству;
- формирование простейших эстетических ориентиров.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств.

Обучающиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы*:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разобраться в структуре аномального развития личности ребенка с нарушением интеллекта; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

В программу включены следующие *разделы*: слушание музыки, хоровое пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, музыкальная грамота.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки во втором классе 68ч (2ч в неделю, 68 часов)

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе

обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *re1-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в третьем классе 34ч (1ч в неделю, 34часа)

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Музыка каждый день – 9 часов

На горе-то калина. Русская народная песня

Звуки по высоте и длительности

Каравай. Русская народная песня

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита

Музыкальные инструменты

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

Средства музыкальной выразительности – 7 часов

К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

С. Рахманинов. Итальянская полька

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова

Форма музыки – 5 часов

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М.

Пляцковского Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Разные голоса инструментов – 5 часов

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

Краски музыки – 8 часов

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»
П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»
Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г
А. Спадавекия — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»
Рамиресс. Жаворонок
Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
Повторение пройденного материала.

**Тематическое планирование
с определением основных видов деятельности обучающихся**

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Основные понятия	Ожидаемый результат
1	На горе-то калина. Русская народная песня	02.09.21			Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов
2	Слушание классической музыки (марш, вальс)	06.09.21			
3	Звуки по высоте и длительности	09.09. 21		Длительность	
4	Муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского «Песенка крокодила Гены»	13.09.21			
5	Каравай. Русская народная песня	16.09. 21			
6	«Наш край» муз Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	20.09.21			
7	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	23.09.21			
8	Музыкальная игра - путешествие	27.09.21			
9	Музыкальные инструменты	30.09.21			
10	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова	04.10.21			
11	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	07.10.21		Хоровод	Воплощать художеств.образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунки
12	Дж. Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида»	11.10.21			
13	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	14.10.21		Сюита	
14	Песни: «Веселые путешественники» и	18.10.21			

	«Песенка крокодила Гены»				
15	Л. Боккерини. Менуэт Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	21.10.21		Марш	
16	Музыкальная викторина	25.10.21			
17	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	28.10.21			
18	В. Шаинский «Первоклашка» из к-ф «Утро без отметок»	08.11.21			
19	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	11.11.21		Симфония	
20	«Дружба школьных лет» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	15.11.21			
21	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	18.11.21			
22	Музыкальные жанры. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	22.11.21			
23	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко	25.11.21			
24	Муз. Л. Книппера, сл. А.Коваленкова «Почему медведь зимой спит?»	29.11.21			
25	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	02.12.21			
26	Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова «Снежная песенка»	06.12.21			
27	Рамиресс. Жаворонок	09.12.21			
28	Муз. А Рыбникова, сл. Ю. Энтина «Бу-ра-ти-но»	13.12.21			
29	Бойко (перевод с украинского М.	16.12.21			

	Ивенсен)				
30	Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод»	20.12.21			
31	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	23.12.21			Размышлять об отечественной музыки
32	Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Кабы не было зимы»	27.12.21			
33	С. Рахманинов. Итальянская полька	10.01. 22		Полька	
34	Песни: «Новогодний хоровод» А. Филиппенко и Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	13.01.22			
35	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	17.01. 22			Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов
36	Ф. Шуберт «Музыкальный момент»	20.01.22			
37	Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой «Бескозырка белая»	24.01.22			
38	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	27.01. 22			
39	Муз. Е. Крылатова «Крылатые качели» из телефильма «Приключение Электроника»	31.01.22			
40	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	03.02. 22			
41	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	07.02. 22			
42	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключе- ние». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	10.02. 22			
43	Муз. В. Соловьева- Седого, сл. С. Погореловского	14.02.22			

	«Стой, кто идет?»				
44	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	17.02. 22			
45	Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Праздничный вальс»	21.02.22			
46	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	24.02. 22			
47	В. Моцарт. «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады»	28.02.22			
48	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	03.03. 22			
49	Муз. Е. Крылатова , сл. Ю. Энтина «Прекрасное далеко» из т-ф «Гостя из будущего»	07.03.22			
50	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	10.03. 22			
51	Муз. В. Шаинского, сл.Э.Успенского «Песня Чебурашки»	14.03.22			
52	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	17.03. 22			
53	Ф. Шуберт «Аве Мария»	28.03.22			
54	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	31.03.22			Воплощать художеств.образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунки
55	Песенная карусель. «Праздничный вальс» и «Песни Чебурашки»	04.04.22			

56	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	07.04. 22			
57	В. Шаинский, сл. Э. Успенского «Голубой вагон»	11.04.22			
58	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	14.04. 22			
59	М. Теодоракис «Сиртаки»	18.04.22			
60	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	21.04. 20			
61	Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Чунга-Чанга» из м-ф «Катерок»	25.04.22			
62	М. Теодоракис. Сиртаки. Слушание	28.04.22		Сиртаки	
63	Муз. В. Шаинского, сл.С. Козлова «Облака»	05.05.22			
64	Муз. и сл. А. Пряжникова «Пойте вместе с нами»	12.05.22			
65	Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром»	16.05.22			
66	Повторение песен В. Шаинского. «Чему учат в школе»	19.05.22			
67	Промежуточная аттестация.	23.05.22			
68	Повторение пройденного материала	26.05.22			

Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. Программа общеобразовательных учреждений по музыке для 1-4 классов. В.В. Алеев (научный руководитель), Т.И. Наumenко, Т.Н. Кичак. М.: «Дрофа» 2004г.
2. Музыка 1-6 классы: творческое развитие учащихся. Конспекты уроков\ Т.А. Курушина,- Волгоград: Учитель, 2009. – 87с.
3. Музыка 2-8 классы. Художественно – образное развитие школьников. – Волгоград, Учитель: 2010г. – 157с.
4. Музыка 1-7 классы: тематические беседы, театрализованные концерты, музыкальная игротка. – Волгоград, Учитель, 2009. – 205с
5. Музыкальные пальчиковые игры\ Е.А. Поддубная. – Изд 4-е. – Ростов н\Д: Феникс, 2014. – 39с. (Школа развития).
- 6.

Печатные пособия:

1. Портреты композиторов.
2. Плакаты расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры

№ п\п	Оборудование	Сколько	На какое количество
1	Музыкальный центр	1	Класс
2	Бубен	2	Группа
3	Треугольник	5	Группа
4	Ложки	8	Группа
5	Дудки	2	Группа
6	Трещотки	2	Группа
7	Барабаны	2	Группа