

Ашпанский филиал  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа  
по музыке  
для 5 класса  
по адаптированной программе для обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями 1 вариант)

Кузнецова  
Екатерина Петровна  
учитель музыки

с. Ашпан  
2021г

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе:

- программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы под ред. В.В. Воронковой, М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012.- Сб.1 – 224с., Музыка. – под ред. И.В. Евтушенко;

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ашпанская ООШ».

Учебного плана МБОУ «Ашпанская ООШ».

Соответствующего УМК.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель - формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Исходя из **целей** музыкального воспитания выделяется комплекс **задач**, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

### **Задачи образовательные:**

- формировать и развивать элементарные умения и навыки, способствующие адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- развивать интерес к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров;
- формировать знания о музыке с помощью изученных произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья, через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преобладанию навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

## **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственного – эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально – ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера. Для выполнения задачи снятия статического напряжения первоклассников предлагается в сентябре – октябре использовать на четвертых уроках не классно – урочную форму, а нетрадиционные формы организации учебного процесса, а именно: урок театрализация, урок экскурсия, урок импровизация, урок ролевая игра.

### **Обучающиеся должны знать:**

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4; 4/4);
- паузы (долгие, короткие);
- народные музыкальные инструменты и их звучание.

### **Уметь:**

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки в пятом классе 34ч (1ч в неделю, 34 часа)

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### Минимальный уровень:

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

### **Музыка вокруг нас (17 ч)**

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.

Л. Бетховен. «К Элизе». «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Повторение изученных песен. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита. Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. «Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой. Повторение изученных песен. «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.

### **Музыка рассказывает обо всем (17ч)**

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского. «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского. С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. «Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой. Повторение изученных песен. «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Калинка» — русская народная песня. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. Повторение изученных песен.

**Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся**

№ урока	Тема урока	Дата по факту	Дата по плану	Основные понятия	Ожидаемый результат
<b>Музыка вокруг нас</b>					
1	«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.	02.09.21			Уметь охарактеризовывать состояние и настроение; Закрепить вокально хоровые навыки
2	«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	09.09.21			
3	«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.	16.09.21			
4	«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.	23.09.21		Родина	
5	Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.	30.09.21		Опера	Понимать и объяснять выражение, умение приводить примеры из разных областей искусства; Закрепить вокально хоровые навыки
6	Л. Бетховен. «К Элизе». «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.	07.10.21		Опера	
7	Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Повторение изученных песен	14.10.21		Увертюра	
8	Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е.	21.10.21			

	Крылатова, ел. Ю. Энтина.				
9	И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина.	28.10.21		Полька	
10	«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина.	11.11.21			Определить роль мелодии в музыке, знать виды мелодий, уметь определять их; Закрепить вокально хоровые навыки
11	Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита	18.11.21			
12	Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.	25.11.21		Тарантелла	
13	«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.	02.12.21			
14	«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой.	09.12.21			
15	Повторение изученных песен.	16.12.21			
16	«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака.	23.12.21			
17	И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.	13.01. 22		Увертюра	
Музыка рассказывает обо всем					
18	М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского.	20.01. 22		Опера	Знать различные классификации в музыке (исполнители, жанры, темы)

19	«Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М.Исаковского.	27.01. 22			
20	С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского	03.02. 22		Вальс	
21	«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.	10.02. 22			
22	А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз.и ел. Ю. Визбора.  «Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.	17.02. 22		Вальс	
23	«Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.	24.02. 22			
24	Повторение изученных песен	03.03. 22			
25	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.	10.03. 22			Определить роль мелодии в музыке, знать виды мелодий, уметь определять их; Закрепить вокально хоровые навыки
26	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.	17.03. 22			
27	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.	31.03. 22			
28	«Калинка» — русская народная песня.	07.04. 22			
29	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.	14.04. 22			
30	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел.				



	М. Пляцковского.	21.04. 22			
31	«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.	28.04. 22			
32	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.	05.05. 22			
33	«Кабы не было зимы» из м\ф Зима в Простоквашино, муз Е.Крылатова, сл. Ю. Энтин	12.05. 22			
34	Повторение изученных песен	19.05.22			

## Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

- Музыка 1-6 классы: творческое развитие обучающихся. Конспекты уроков\ Т.А. Курушина,-Волгоград: Учитель, 2009. – 87с.
- Музыка 1-7 классы: тематические беседы, театрализованные концерты, музыкальная игротка. – Волгоград, Учитель, 2009. – 205с
- Музыкальные пальчиковые игры\ Е.А. Поддубная. – Изд 4-е. – Ростов н\Д: Феникс, 2014. – 39с. (Школа развития).

Печатные пособия:

- Портреты композиторов.
- Плакаты расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры

№ п\п	Оборудование	Сколько	На какое количество
1	Музыкальный центр	1	Класс
2	Бубен	2	Группа
3	Треугольник	5	Группа
4	Ложки	8	Группа
5	Дудки	2	Группа
6	Трещотки	2	Группа
7	Барабаны	2	Группа

