

Ашпанский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»

# Рабочая программа

## по изобразительному искусству

### для 6 класса

(по адаптированной программе для обучающихся  
с легкой степенью умственной отсталости)

*Галичанина*  
*Елена*  
*Николаевна*  
Ф.И.О. учителя

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения, Вариант – 1) 6 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 29.12.2019 г.) (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.3286-15

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.).

- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования РФ.

- образовательной программы Ашпанского филиала МБОУ «Локшинская СОШ» на 2021-2022 учебный год;

- учебного плана Ашпанского филиала МБОУ «Локшинская СОШ» на 2021-2022 учебный год (интеллектуальными нарушениями, Вариант 1).

**Цель:** формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками.

### Задачи:

- - корректировать недостатки развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

## 2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании обучающихся. Коррекционная направленность уроков изобразительного искусства обеспечивает богатые возможности для исправления недостатков развития умственно отсталых детей.

**Программой предусмотрены четыре вида занятий:**

декоративное рисование,  
рисование с натуры,  
рисование на темы,  
беседы об изобразительном искусстве.

## 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

класс	кол-во часов в неделю	кол-во учебных недель	кол-во часов в год	кол-во конт-ых работ	кол-во прак-их работ
5	2	34	68	0	34

## 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.

Результаты освоения с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

***К личностным результатам освоения АООП относятся:***

испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Предметные результаты:**

**Базовый уровень**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Минимальный уровень**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закразка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

## **5. Содержание учебного предмета коррекционного курса.**

- Беседа «Декоративно - прикладное искусство» (народные игрушки)
- Составление сетчатого узора для детской ткани
- Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша и т.д)
- Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец)
- Цвет в натюрморте.
- Декоративное рисование – составление симметричного узора
- Декоративное рисование – составление эскиза для значка.
- Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись», В.Фирсов «Юный живописец»
- Беседа об изобразительном искусстве: В.Серов «Девочка с персиками»
- Рисование с натуры игрушки (по выбору)
- Рисование с натуры игрушки – постройки из элементов строительного материала
- «Что мы видели на стройке?»
- Беседа об изобразительном искусстве: «Скульптура как вид изобразительного искусства»
- Э.Фальконе: «Медный всадник» (беседа)
- Рисование новогодней открытки.
- Изготовление новогодних карнавальных масок
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля, кружка)
- Беседа об изобразительном искусстве: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи», В.Васнецов «Богатыри»
- В.Суриков «Переход Суворова через Альпы» (беседа)
- Рисование с натуры (кофейник)
- Рисование с натуры (ваза, кувшин)
- Рисование с натуры (торшер, подсвечник со свечей)
- Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)
- Ленточный шрифт.
- Иллюстрирование из «Сказки о царе Султানে» А.Пушкина.
- «Белка песенки поет, да орешки все грызет»
- Рисование по памяти
- Рисование с натуры птиц (чучело)
- «Птицы наши друзья»

- Беседа о ВОВ, В.Корецкый «Воин Красной Армии, спаси»
- Ф.Богорецкий «Слава павшим героям»
- Декоративное оформление почтового конверта
- Кукла – неволяшка

*Разделы тем чередуются в течение учебного года*

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.**

№	Тема раздела с указанием количества часов	Тема урока.	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды деятельности обучающихся
1	Беседа	Беседа «Декоративно - прикладное искусство» (народные игрушки)	06.09		
2	Рисование на темы	Составление сетчатого узора для детской ткани	13.09		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
3	Рисование	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша и т.д)	20.09		Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)
4	Рисование на темы	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец)	27.09		
5		Цвет в натюрморте.	04.10		
6	Декоративное рисование	Декоративное рисование – составление симметричного узора	11.10		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
7		Декоративное рисование – составление эскиза для значка.	18.10		
8	Беседа	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись», В.Фирсов «Юный живописец»	25.10		
9	Беседа	Беседа об изобразительном искусстве: В.Серов «Девочка с персиками»	08.11		
10	Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушки (по выбору)	15.11		Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка)
11		Рисование с натуры игрушки – постройки из элементов строительного материала	22.11		

					из предложенных объектов (по представлению)
1 2	Рисование на темы	«Что мы видели на стройке?»	29.11		
1 3	Беседа	Беседа об изобразительном искусстве: «Скульптура как вид изобразительного искусства»	06.12		
1 4	Рисование на темы	Э.Фальконе: «Медный всадник»	13.12		Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
1 5		Рисование новогодней открытки.	20.12		
1 6		Изготовление новогодних карнавальных масок	27.12		
1 7	Рисование с натуры	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля, кружка)	10.01		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
1 8	Беседа	Беседа об изобразительном искусстве: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи», В.Васнецов «Богатыри»	17.01		
1 9	Рисование на темы	В.Суриков «Переход Суворова через Альпы»	24.01		Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)
2 0	Рисование с натуры	Рисование с натуры (кофейник)	31.01		
2 1		Рисование с натуры (ваза, кувшин)	07.02		
2 2		Рисование с натуры (торшер, подсвечник со свечей)	14.02		
2 3	Рисование на темы	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)	21.02		

7.

2 4		Ленточный шрифт.	28.02		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
2 5		Иллюстрирование из «Сказки о царе Салтане» А.Пушкина	07.03		Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
2 6		«Белка песенки поет, да орешки все грызет»	14.03		
2 7	Рисование по памяти	Рисование по памяти	21.03		Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
2 8	Рисование с натуры	Рисование с натуры птиц (чучело)	04.04		Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)
2 9		«Птицы наши друзья»	11.04		
3 0		Глобус (рисование с натуры)	18.04		
3 1	Беседа	Беседа о ВОВ, В.Корецкой «Воин Красной Армии, спаси»	25.04		
3 2		Ф.Богорецкий «Слава павшим героям»	02.05		Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)
3 3	Декоративное рисование	Декоративное оформление почтового конверта	16.05		
3 4		<b>Промежуточная аттестация.</b> Творческая работа. Кукла – неволяшка.	23.05		

### Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы/Под ред. В.В. Воронковой. Сб. № 1. – М.: Владос, 2015 г.

Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во в/ш. - М.: Просвещение, 1982;

Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во в/ш. - М.: Просвещение, 1993;

Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе 8 вида- М. , ООО « Институт общегуманитарных исследований», 2001г.



Грошенко И.А. Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы.- Москва, Просвещение, 1975.

Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. - Москва, Педагогика, 1974.

Мозговая В.М. Основы олигофренопедагогики. - Москва, АСАДЕМА, 2006.

Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать. Москва, «Советский художник», 1966.

Пикулев И.И. Русское изобразительное искусство. Москва, 1977.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в школе. Москва, Просвещение, 1984.

Дополнительная:

Времена года. Пейзаж в творчестве русских художников XIX- начала XX века. Москва, Просвещение, 1983.

Кузин В.С. Э.И.Кубышкина. Государственная Третьяковская галерея. 1-3 издание Москва, «Советский художник». 1990 год.

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. Москва, Дрофа, 2008.

Кузин В.С. Жанровая живопись русских художников. Москва, «Советский художник». 1990 год.

Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., Педагогика, 1983.

Попова О.С. Народно-художественные промыслы. Москва, Легкая и пищевая промышленность, 1984.

Памятники древне-русского зодчества. – Кижи: Искусство, 1970;

1. <http://aqq-project.ru/>- блог по живописи
2. <http://artdrawing.ru/tree.html> - видеоуроки по рисунку
3. <http://rutube.ru/tracks/2268694.html> - музей современного искусства
4. <http://video.mail.ru/mail/ekaterina.sisyulina.59/359/376.html> - история скульптуры
5. <http://video.mail.ru/mail/dudko-tanya/1629/1647.html> -народное искусство

Необходимый художественный инструментарий:

- цветные карандаши, акварель, гуашь, мел;
- бумага рисовальная, цветная;
- карандаш (Т, М, ТМ), кисти «Пони», «Белка»;
- палитра, салфетки, емкость для воды

Раздаточный материал:

- шаблоны, трафареты (овощей, фруктов, букв, цифр);
- геометрические фигуры (наборы) разных размеров;
- предметы для натуры: чучела, макеты, муляжи овощей и фруктов;
- гербарии;
- игрушки; лото;
- строительный конструктор (большой и маленький)

Альбомы (сказки о художниках):

- А.Саврасов, В.Суриков, И.Шишкин;
- Репродукции «Времена года»;
- «Природа нашей родины».

Произведения живописи:

- Левитан И. «Март», «Золотая Осень»;

- Шишкин И. «Зима»;
- Юон К. «Мартовское солнце», «Русская зима»

Видеофильмы:

- Азбука народных промыслов
- «Народные промыслы России»,
- «Дымковская игрушка»,
- «Филимоновская игрушка»,
- «Золотые краски осени».