

Ашпанский филиал
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по музыке
для 6 класса
по адаптированной программе для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант

Кузнецова
Екатерина Петровна
учитель музыки

с. Ашпан
2021г

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе:

- программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы под ред. В.В. Воронковой, М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012.- Сб.1 – 224с., Музыка. – под ред. И.В. Евтушенко;

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ашпанская ООШ».

Учебного плана МБОУ «Ашпанская ООШ».

Соответствующего УМК.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся.

Цель - формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изученных произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья, через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преобладанию навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственного – эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально – ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера. Для выполнения задачи снятия статического напряжения первоклассников предлагается в сентябре – октябре использовать на четвертых уроках не классно – урочную форму, а нетрадиционные формы организации учебного процесса, а именно: урок театрализация, урок экскурсия, урок импровизация, урок ролевая игра.

Обучающиеся должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4; 4/4);
- паузы (долгие, короткие);
- народные музыкальные инструменты и их звучание.

Уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в пятом классе 34ч (1ч в неделю, 34 часа)

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного курса

Истоки музыки (1 час)

Истоки музыки. Создание первых инструментов, песен

Народная музыка (2 часа)

Народная инструментальная музыка. Народная вокальная музыка

М.Глинка (6 часов)

Творчество М.Глинки. Опера «Иван Сусанин» Опера Иван Сусанин. Тема героев. Опера Иван Сусанин . Тема врагов.

Опера Руслан и Людмила. Положительные герои. Опера «Руслан и Людмила»
Отрицательные герои. Сказочный мир музыки

П.И.Чайковский (7 часов)

Творчество П.Чайковского. Детский альбом. Времена года. Балет "Щелкунчик". Сюжет.
Балет "Щелкунчик". Игрушечные образы. Балет "Лебединое озеро.

Темы добра и зла. П.И.Чайковский

Н.И.Римский-Корсаков (10 часов)

Творчество Н.И.Римского-Корсакова.

Н.И.Римский-Корсаков. Сказка о царе Салтане.

Три чуда. Народные темы. Сказка о царе Салтане. Итоговый урок. Опера «Садко.
Былинные образы

Образы оперы в мультфильмах и сказках

Симфоническая сюита «Шехерезада». Музыка не имеет границ "Шехерезада". Восточные мотивы

С.С. Прокофьев (8 часов)

С.С. Прокофьев. Творчество, биография.

Кантата «Александр Невский» Тема войны. Тема победы.

Балет «Золушка». История создания.

Темы добра и зла Темы горя и счастья.

Прекрасный мир музыки.

**Тематическое планирование
с определением основных видов деятельности обучающихся**

№ урока	Тема урока	Дата по факту	Дата по плану	Основные понятия	Ожидаемый результат
1	Истоки музыки	02.09.21			Уметь охарактеризовывать состояние и настроение; Закрепить вокально хоровые навыки
2	Народная инструментальная музыка	09.09.21			
3	Народная вокальная музыка	16.09.21			
4	Творчество М.Глинки.	23.09.21			
5	Опера «Иван Сусанин	30.09.21		Опера	Понимать и объяснять выражение, умение приводить примеры из разных областей искусства; Закрепить вокально хоровые навыки
6	Опера Иван Сусанин .	07.10.21		Опера	
7	Тема героев	14.10.21			
8	Опера Иван Сусанин .	21.10.21			
9	Тема врагов	28.10.21			
10	Опера Руслан и Людмила. Положительные герои	11.11.21			Определить роль мелодии в музыке, знать виды мелодий, уметь определять их; Закрепить вокально хоровые навыки
11	Опера «Руслан и Людмила» Отрицательные герои	18.11.21			
12	Сказочный мир музыки	25.11.21		Миф	
13	Творчество П.Чайковского. Детский альбом Времена года	02.12.21			
14	Балет "Щелкунчик".	09.12.21		Балет	
15	Сюжет Балет "Щелкунчик". Игрушечные образы	16.12.21		Сюжет	
16	Балет "Лебединое озеро	23.12.21			
17	Балет "Лебединое озеро. Темы добра и зла	13.01.22			
18	П.И.Чайковский Урок-обобщение	20.01.22			Знать различные классификации в музыке (исполнители, жанры, темы)
19	Творчество Н.И. Римского-Корсакова НИ Римский-Корсаков. Сказка о царе Салтане.	27.01.22			
20	НИ Римский-Корсаков Три чуда	03.02.22			

21	НИ Римский-Корсаков Народные темы Сказка о царе Салтане.	10.02.22			Определить роль мелодии в музыке, знать виды мелодий, уметь определять их; Закрепить вокально хоровые навыки
22	Итоговый урок	17.02.22			
23	Опера «Садко Былинные образы	24.02.22			
24	Образы оперы в мультфильмах и сказках	03.03.22			
25	Симфоническая сюита «Шехерезада»	10.03.22		Сюита	
26	Музыка не имеет границ	17.03.22			
27	С.Прокофьев Творчество, биография Кантата «Александр Невский	31.03.22		Кантата	
28	Кантата "Александр Невский" Тема войны	07.04.22		Кантата	
29	Кантата "Александр Невский" Тема победы	14.04.22		Кантата	
30	Балет «Золушка». История создания	21.04.22			
31	Балет "Золушка" Темы добра и зла	28.04.22			
32	Балет "Золушка" Темы горя и счастья	05.05.22			
33	Прекрасный мир музыки.	12.05.22			
34	Урок обобщение.	19.05.22			

Учебно – методические средства обучения

1. Музыка 1-6 классы: творческое развитие учащихся. Конспекты уроков\ Т.А. Курушина,- Волгоград: Учитель, 2009. – 87с.
2. Музыка 2-8 классы. Художественно – образное развитие школьников. – Волгоград, Учитель: 2010г. – 157с.
3. Музыка 1-7 классы: тематические беседы, театрализованные концерты, музыкальная игротка. – Волгоград, Учитель, 2009. – 205с
4. Музыкальные пальчиковые игры\ Е.А. Поддубная. – Изд 4-е. – Ростов н\Д: Феникс, 2014. – 39с. (Школа развития).

Печатные пособия:

1. Портреты композиторов.
2. Плакаты расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры

№ п\п	Оборудование	Сколько	На какое количество
-------	--------------	---------	---------------------

1	Музыкальный центр	1	Класс
2	Бубен	2	Группа
3	Треугольник	5	Группа
4	Ложки	8	Группа
5	Дудки	2	Группа
6	Трещотки	2	Группа
7	Барабаны	2	Группа