

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Локшинская
средняя общеобразовательная школа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа " Декоративно-прикладное творчество".

Возраст обучающихся: 9-12 лет, 2-6 кл.

Объём учебных часов 144

Срок реализации: 1 год

педагог дополнительного образования

Мальковский Ю.В.

2023 – 2024 уч.год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», с учетом требований Положения о порядке оформления образовательных программ дополнительного образования детей в образовательных учреждениях от 12.11.2008 г. Программа «Декоративно-прикладное творчество» реализуется в объединениях дополнительного образования Локшинской школы.

Педагогическая целесообразность разработки и внедрения данной образовательной программы обусловлена тем, чтобы помочь детям в конструировании, практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях. Учитывая специфику нашей школы, детей просто необходимо обучить работе с древесными материалами, ведь эти навыки им очень пригодятся в дальнейшей жизни.

Ориентация дополнительного образования в области декоративно – прикладного искусства направлена на развитие творческого потенциала ребенка и выдвигает особые требования к художественному образованию: воспитать человека вариативного мышления, владеющего визуальной культурой, то есть воспринимающего опыт художественно-пластического преобразования действительности, в основе которого лежит творческое отношение к ее явлениям.

Программа дополнительного образования " Декоративно-прикладное творчество" предполагает, что ее воспитанники должны овладеть в совершенстве многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Воспитанник тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами. Разнообразие видов деятельности способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому воспитаннику, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый кружковец имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные. Ребята могут изготавливать поделки, не предусмотренную программой, но соответствующую той или иной теме.

Актуальность, практическая значимость данной программы выражается в том, что такой подход к образовательно-воспитательному процессу - это личность – открытая к новизне, способная к самореализации и самоорганизации.

Для успешной реализации образовательной программы на занятиях первоначальную роль играют:

- правильный подбор творческих задач;
- освоение кружковцами технологии творчества;
- материализация полученного решения (изготовление моделей, макетов, различных образцов изделий).

Цель дополнительной образовательной программы способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

Для достижения данной цели формулируются следующие задачи:

обучающие:

- знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
 - научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
 - научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами;
 - научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
-
- развивающие:
 - развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
 - расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
 - развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая значимость, и выделение большего, чем в других программах, количества часов на изучение традиционного искусства. Интегрированное изучение декоративно-прикладного искусства русского народа обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре.

Изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения техники выполнения декоративно-прикладных изделий присущей детскому воображению, создают не только красивые, но и полезные изделия. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности, изучающей духовное наследие предыдущих поколений.

Возраст детей, которым адресована данная дополнительная образовательная программа, - 9 – 11 лет (2-6 классы).

Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей. В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: обучающие могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смена места жительства и др. На второй и третий год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимавшиеся в группе первого года обучения, при условии успешного прохождения собеседования. (Если несколько лет обучения)

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях» (Приложение 7 «Примерная наполняемость групп»):

1 год обучения – до 15 человек,

Срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий: четыре академических часа в неделю.

Программа рассчитана на 144 часа в год.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения

- обучающийся должен знать:
- Исторические сведения по художественной обработке материалов.
- Разновидности декоративно-прикладного искусства.
- Основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.
- Применение древесины в народном хозяйстве.
- Строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины.
- Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
- Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- Знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
- Знать источники и носители информации.

обучающийся должен уметь:

- Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.
- Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, рисункам.
- Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий. Владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
- Уметь выполнять основные операции на сверлильном станке. Уметь соединять детали на клею.

Способами определения результативности реализации данной программы являются:

Педагогическое наблюдение.

Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования.

Мониторинг.

Анкетирование.

Диагностика личного роста и продвижения.

Самооценка.

Оформление фотоотчётов.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются;

Участие детей в конкурсах и выставках различного уровня.

**Учебно-тематический план занятий
первый год обучения.**

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	2
2	Технология обработки древесины	2	2	4
3	Выпиливание лобзиком	1	20	21
4	Выжигание рисунка	1	20	21
5	Работа со стружкой	2	30	32
6	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	1	15	16
7	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	1	15	16
8	Создание изделия из стружки.	1	19	20
9	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	1	9	10
10	Итоговое занятие		2	2
И Т ОГ О		12	132	144

Содержание курса

ТЕМА 1. Вводное занятие – 2 часа.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

ТЕМА 2. Технология обработки древесины – 4 часа

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень. Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения рисунков. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Практические работы 2 часа

Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

ТЕМА 3. Выпиливание лобзиком – 21 час.

Применение ручного лобзика и их конструкции. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.

Практические работы- 20 часов.

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

ТЕМА 4. Выжигание рисунка – 21 час.

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Практические работы – 20 часов

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

ТЕМА 5. Работа со стружкой - 32 часа.

Организация рабочего места и правила безопасной работы при работе со стружкой. Отделка изделий.

Получение стружки. Инструменты и приспособления, используемые при работе со стружкой.

Практическая работа - 30 часов.

Подготовка стружки к работе. Технология изготовления поделок из стружки. Работа на токарном и сверлильном станке по дереву. Техника безопасности.

ТЕМА 6. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 16 часов.

История народного декоративно-прикладного искусства в России. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия.

Практические работы – 15 часов

Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перевод рисунка на основу по выпиливанию и выжиганию. Выпиливание внутреннего и наружного контура изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

ТЕМА 7. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка - 16 часов

Разработка изделия. Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Устройство настольно-сверлильного станка – его назначение и наладка. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

Практические работы- 15 часов.

Подготовка основы для изделия. Разработка изделия. Работа на сверлильном станке, Выпиливание и выжигание рисунка. Отделка изделия.

ТЕМА 8. Создание изделий из стружки - 20 часов.

Получение стружки. Инструменты и приспособления, используемые при работе со стружкой.

Практическая работа - 19 часов.

Подготовка стружки к работе. Технология изготовления поделок из стружки. Работа на токарном станке по дереву. Техника безопасности.

ТЕМА 9. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) - 10 часов.

Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление изделия по выбранному чертежу. Практические работы-9 часов.

Разработка чертежа или рисунка (рамка для фотографии, разделочная доска, картина, посуда, подставка под календарь и т.д.). Изготовление в материале.

Итоговое занятие – 2 часа

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Методическое обеспечение программы

№ п / п	Тема программы	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие	фронтальная	Словесные, наглядные		Вводный контроль, диагностические задания
2	Технология обработки древесины	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Словесные, практические	Научная и специальная литература, таблицы	Текущий контроль, самостоятельная работа
3	Выпиливание лобзиком	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядные, практические	Дидактические карточки, специальная литература	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
4	Выжигание рисунка	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Методы проблемного обучения	Эскизы, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
5	Работа со стружкой	Индивидуально-фронтальная,	Наглядные, практические	Дидактические карточки,	Промежуточный контроль,

		групповая; Комбинированное занятие, практическое , мастерская		специальная литература	самостоятельная работа
6	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	Индивидуально- фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое , мастерская	Репродуктивный, поисковый	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
7	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	Индивидуально- фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое , мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
8	Создание изделий из стружки.	Индивидуально- фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое , мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
9	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	В парах, групповое, мастерская	практический	Памятки	Итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка
10	Итоговое занятие				Открытое занятие, выставка

Материально- техническое обеспечение программы.

1. Помещение для занятий - учебная мастерская МБОУ "Локшинская СОШ"
2. Класная мебель - столы, столы - верстака, стулья
3. Ручные лобзики
4. Пилки для лобзиков
5. Настольно-сверлильный станок
6. Ручная дрель
7. Станок фуговально-пильный школьный
8. Набор столярного инструмента
9. Набор слесарного инструмента
10. Художественные кисти
11. Образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения.
12. Комплект плакатов по обработке конструкционных материалов
13. Комплект плакатов по технике безопасности

14. Комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству.
15. Электровыжигатели
16. Электророзетки
17. Ножницы
18. Клей
19. Токарный станок по дереву.

Список литературы

А. Для педагога

"Организация кружковой работы в школе" О.Н. Маркелова

Б. Для учащихся

"Объекты труда" В.И. Коваленко В.В. Куленёнок

"Секреты древесины" В.М. Сафроненко.

Электронные пособия:

Ресурсы интернет.