

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Музыка»**  
**для 8 класса**

**Автор:**

Панасюк Марина Николаевна,  
учитель начальных классов

2021-2022 учебный год

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ 8 КЛАСС**

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

### **Метапредметные результаты**

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

### **Предметные результаты**

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

### **Содержание учебного ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по музыке для обучающего 8-го класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
3. Образовательной программой образовательного учреждения.

Рабочая программа разработана с учётом программы по музыке для 5-8 классов «Музыка», М.: «Дрофа», 2012г. под редакцией Т.И.Науменко, В.В.Алеев и ориентирована на использование учебника «Музыка. 8 класс», М.: «Дрофа», 2013г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки в 8-х классах в объёме 35 часов, в неделю-1 час.

#### **«Традиция и современность в музыке» - тема года.**

##### **I. Раздел «Что значит современность в музыке» - 18 ч.**

###### **1. Тема: «Что значит современность в музыке?» -4 часа**

Разграничение понятий «мода» и «современность». Музыка современная, т.е. соответствующая духу времени, воспевающая любовь, добро, красоту.

###### **2. Тема: «Современна ли музыка И.С.Баха?» – 1час**

Каждое искусство имеет свои особенности содержания. В музыке нет конкретных описаний. Музыка говорит нам о чем-то большем, что неизмеримо шире и богаче нашего опыта. Музыка обладает свойством обобщать.

###### **3. Тема: «Искусство за сохранение жизни на Земле» – 3 час**

Стороны музыкального содержания воздействуют на человеческую душу. Музыкальные произведения воплощают основные человеческие чувства. Общее в музыкальном языке Пита Сигера, Виктора Хара, Дина Рида и воздействие их музыки на чувства людей.

###### **4. Тема: «Человек – главный герой искусства» - 3 часа**

Тема страдания в музыке. Определение понятия «страсти». Появление современного синтетического музыкального жанра рок-оперы.

###### **5. Тема: «Мир человеческих чувств» - 6 часов**

Образы радости и любви в музыке. Тема любви в музыке П.И.Чайковского. Содержание музыкальной формы «соната». Бессмертие «Лунной» сонаты Л.В.Бетховена. Тема страдания в музыке XVIII, XIX, XX в.

###### **6. Тема: «Может ли быть современной классическая музыка? Обобщение. – 1 час.**

##### **II. Раздел «Музыка «легкая» и «серьезная» – 17 (ч).**

###### **1. Тема «Новые краски музыки XX» -10 часов**

Бардовская (авторская) песня, ее тематика, исполнители. Гуманизм песен двадцатого столетия. Характерные особенности современной французской песни (шансон).

**2. Тема «Жанровое многообразие в современной музыке» - 7 часов**

«Легкое» и «серьезное» в музыке танцевальной. История отечественной рок-музыки. Творчество современных рок-исполнителей. Появление современного синтетического музыкального жанра рок-оперы. А.Рыбников рок-опера «Юнона и Авось».

**Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса**

Результаты образовательного процесса	формы контроля
Личностные	наблюдение
Метапредметные	творческие задания для ученика
Предметные	Уроки-концерты

Данная рабочая программа отражает не только образовательную область «Музыка», но и связана с такими общеобразовательными предметами как история, мировая художественная культура, литература.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела  Тема урока	Кол- во часов	Аудио-визуальный материал	Основные виды учебной деятельности Наблюдать бытование музыки и понимать её значение в жизни людей. Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке. Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке.
1.	Тема: «Что значит современность в музыке?»	4 часа	С.С.Прокофьев «Александр Невский», «Война и мир» (фрагменты). Б.Окуджава «Полночный троллейбус», О.Митяев «Как здорово...»	Слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения и их фрагменты. Слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения и их фрагменты. Выявлять и описывать формы взаимосвязи музыки с другими
2.	Тема: «Современна ли музыка И.С.Баха?»	1 час	И.С.Бах «Токката и фуга ре- минор», «Шутка».	

3	Тема: «Искусство за сохранение жизни на Земле»	3 час	Пит Сигер «Все преодолеем» В.Раинчик «Во имя любви» А.Морозов «Утро планеты» Дин Рид Виктор Хара	искусствами как различными способами художественного познания мира. Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке. Выявлять и описывать формы взаимосвязи музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира. Наблюдать бытование музыки и понимать её значение в жизни людей. Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке.
4	Тема: «Человек – главный герой искусства»	3 часа	И.С.Бах «Страсти по Матфею» В.Лобос «Бразильская бахиана» Ю.Антонов «Снегири» А.Уэббер «Иисус Христос – суперзвезда»	Слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения и их фрагменты. Описывать и характеризовать музыкальные образы и музыкальную драматургию.

5	Тема: «Мир человеческих чувств»	6 часов	Л.Бетховен «Соната №14» П.И. Чайковский	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении. Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия.
6	Тема: «Может ли быть современной классическая музыка? Обобщение.	1 час.	Л.Бетховен П.И. Чайковский Д.Верди В.А.Моцарт Вивальди	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении.
7	Тема: «Новые краски музыки XX»	10 часов	Б.Окуджава «Надежды маленький оркестрик», «До свидания, мальчики» А.Пахмутова «Надежда» Пол Уинтер «Концерт Земле» Б.Гребенщиков «Город золотой» В.Цой «Звезда по имени Солнце» В.Берковский «Под музыку Вивальди», «Ночная дорога» Ю.Визбор «Милая моя» А.Галич, В.Высоцкий	Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия. Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении. Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия. Характеризовать роль музыки в

				создании целостного произведения искусства в кино, театре, на телевидении.
8	Тема: «Жанровое многообразие современной музыки» в	7 часов	А.Шенберг «Уцелевший из Варшавы» А.Онеггер «Пасифик 231» А.Рыбников рок-опера «Юнона и Авось» Л.Беристайне мюзикл «Вестсайдская история»	<p>Слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения и их фрагменты. Описывать и характеризовать музыкальные образы и музыкальную драматургию.</p> <p>Слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения и их фрагменты. Описывать и характеризовать музыкальные образы и музыкальную драматургию.</p>



