

Ашпанский филиал
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по музыке
для 1 класса

Кузнецова
Екатерина Петровна
учитель музыки

с. Ашпан

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка (для четырехлетней начальной школы)» авторов Л.В. Школяр, В.О. Усачева.

- Федерального закона от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г. №19707);
- приказа Минобрнауки РФ №1576 от 31 декабря 2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 6 октября 2009.г. №373»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Основной образовательной программы школы.

Учебного плана школы.

Соответствующего УМК.

Цель – воспитание эмоционально ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов.

Задачи:

- формировать у обучающихся эмоционально – ценностного отношения к музыке;
- воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, и исполняющего и слушающего музыку;
- развивать музыкальное восприятие как творческую деятельность – основы приобщения к искусству;
- овладевать практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в первом классе 33ч (1ч в неделю, 33 часа)

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
Личностные:

- Ценить и принимать ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- Уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям;
- Освоение роли обучающегося;
- формирование интереса к учению;
- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные:

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

Познавательные:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

Коммуникативные:

- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре.

Обучающийся научится:

Слушание музыки

Определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

Хоровое пение

Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация.

Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам

выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации).

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни (5 часов)

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки (6 часов)

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски (4 часа)

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш (4 часа)

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты (3 часа)

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе

прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист (2 часа)

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление (4 часа)

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п\п	Тема раздела	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Мир музыкальных звуков (5)	НФЗ. Урок - игра «Музыкальная капель»	02.09.21	
2		Свойства музыкального звука: тембр.	09.09. 21	
3		НФЗ. Урок - экскурсия «Музыка осени»	16.09. 21	
4		Свойства музыкального звука: длительность, громкость, высота.	23.09. 21	
5		НФЗ. Урок - игра «Музыкальная карусель»	30.09. 21	
6	Ритм – движение жизни (5)	Ритм окружающего мира.	07.10. 21	
7		НФЗ. Урок- экскурсия «Музыка вокруг нас»	14.10. 21	
8		Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки.	21.10. 21	
9		Ритмический рисунок.	28.10. 21	
10		НФЗ. Урок путешествие «Путешествие в сказочный лес»	11.11. 21	
11	Мелодия – царица музыки (6)	Мелодия – главный носитель содержания в музыке.	18.11. 21	
12		Динамические оттенки (форте, пиано).	25.11. 21	
13		Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.	02.12.21	
14		НФЗ. Урок путешествие «Веселое путешествие по музыкальным звукам»	09.12. 21	
15		Типы мелодического движения.	16.12. 21	
16		Музыкальный аккомпанемент.	23.12. 21	
17	Музыкальные краски (4)	Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности.	13.01. 22	
18		Понятие контраста в музыке.	20.01. 22	
19		Лад. Мажор и минор.	27.01. 22	
20		Тоника в музыке.	03.02. 22	
21	Музыкальные жанры: песня, танец, марш (4)	Формирование первичных аналитических навыков.	10.02. 22	
22		Музыкальный жанр: песня.	24.02. 22	
23		Музыкальный жанр: танец.	03.03. 22	
24		Музыкальный жанр: марш.	10.03. 22	

25	Музыкальная азбука или где живут ноты (3)	Основы музыкальной грамоты.	17.03. 22	
26		Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль.	31.03. 22	
27		Где живут ноты	07.04. 22	
28	Я – артист (2)	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).	14.04. 22	
29		Творческое соревнование (урок игра).	21.04. 22	
30	Музыкально – театрализованное представление (4)	Идем за синей птицей (оркестр «Семеновна»).	28.04. 22	
31		Ждем весну встречаем птиц (Русские народные песни «Весна красна», «Едет масленица», «Блины»).	05.05. 22	
32		Счастье ты где? (М. Мусоргский «Картинки с выставки» фрагменты Богатырские ворота, Баба Яга, Балет невылупившихся птенцов).	12.05. 22	
33		НФЗ. Урок- игра «Всюду музыка живет»	19.05. 22	