

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (ред. приказа Минобрнауки РФ от 18.12.2013 № 1060);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»-
- приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г. №19707);
- приказа Минобрнауки РФ №1576 от 31 декабря 2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 6 октября 2009.г. №373»;
- -приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования школы
- Учебного плана начального общего образования Ашпанского филиала
- Авторской учебной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский
- Соответствующего ей УМК:

Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» учебник под редакцией Б.М. Неменского Москва «Просвещение» 2018.

Изобразительное искусство 1 - 4 Методика обучения. Автор: Б.М. Неменский Москва «Просвещение» 2012

«Твоя мастерская» Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение» 2019

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом и предназначена для обучающихся 2 класса общеобразовательной школы

Цели:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе о материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Задачи:

- развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Описание места учебного предмета

На изучение изобразительного искусства во втором классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные УУД

- самоопределение
- смыслообразование
- нравственно-этическая ориентация

- 1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
4. Оценивать жизненные ситуаций с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные УУД.

- целеполагание
- планирование
- прогнозирование
- контроль
- коррекция
- оценка
- саморегуляция

- 1.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

Познавательные УУД:

- общеучебные

-логические

-постановка и решение проблемы

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Коммуникативные УУД;

1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
3. Слушать и понимать речь других.
4. Участвовать в паре.

Предметные.

обучающийся научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2.Содержание учебного предмета

Разделы курса	Содержание учебного предмета	Количество часов
<i>Как и чем работает художник</i>	<p>Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>	8
<i>Реальность и фантазия</i>	<p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	7
<i>О чём говорит искусство</i>	<p>Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения.</p>	11

	<p>Образ здания.</p> <p>Образы зданий и окружающей жизни.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	
<i>Как говорит искусство</i>	<p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Тихие и звонкие цвета.</p> <p>Что такое ритм линий?</p> <p>Характер линий.</p> <p>Ритм пятен.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p>	8

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ уро ка	Тема раздела	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Как и чем говорит художник (8 ч)	Цветочная поляна. Три основных цвета.	7.09	
2		НФЗ Урок игра. Радуга на грозовом небе. Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь.	14.09	
3		Осенний лес. Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	21.09	
4		Осенний листопад – коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	28.09	
5		Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.	5.10	
6		Звери в лесу. Лепка птиц (работа в объеме).	12.10	
7		НФЗ Урок проект. Игровая площадка. Для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	19.10	
8		НФЗ Урок игра. Обобщающий урок «Что ты знаешь и умеешь?» по теме «Чем и как работает художник?»	2.11	
9	Реальность и фантазии (7ч)	Наши друзья: птицы. Рисунок птицы.	9.11	

10		Сказочная птица. Изображение и фантазия.	16.11	
11		Узоры паутины. Украшение и реальность, украшения в природе.	23.11	
12		Обитатели подводного мира. Украшение и реальность.	30.11	
13		Кружевные узоры. Украшения и фантазия.	7.12	
14		НФЗ Урок путешествие. Подводный мир. Постройка и реальность.	14.12	
15		Постройка и фантазия.	21.12	
16	О чем говорит искусство (11ч)	Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	28.12	
17		Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении.	11.01	
18		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	18.01	
19		НФЗ Урок проект. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	25.01	
20		С чего начинается Родина? Природа в разных состояниях.	1.02	
21		Человека и его украшения. Выражение характера человека через украшения.	8.02	
22		Морозные узоры. Украшение и реальность.	15.02	
23		Морской бой Салтана и пиратов. Выражение намерений через украшение.	22.02	
24		НФЗ урок проект. Замок снежной королевы. Дом для сказочных героев.	1.03	
25		Фон – заставка для сказочного города.	15.03	
26		Обобщающий урок «Что ты знаешь и умеешь?» по теме «Чем и как работает художник?»	22.03	

27	Как говорит искусство(8ч)	Огонь в ночи (перо жар – птицы). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	5.04	
28		НФЗ Урок игра. Мозаика. Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета.	12.04	
29		Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий.	19.04	
30		Дерево. Линия как средство выражения. Характер линий.	26.04	
31		Птицы. Ритм пятен как средство выражения.	3.05	
32		Поле цветов. Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись.	10.05	
33		Промежуточная аттестация. Творческая работа. Птицы. Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер.	17.05	
34		Весна идет. Ритм пятен, линий, пропорции как средство художественной выразительности.	24.05	

