

Аппанский филиал муниципального бюджетного образовательного
учреждения «Локшинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 3 класса

Ваганова Ольга Геннадьевна

с. Аппан

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (ред. приказа Минобрнауки РФ от 18.12.2013 № 1060);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»-
- приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г. №19707);
- приказа Минобрнауки РФ №1576 от 31 декабря 2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 6 октября 2009.г. №373»;
- -приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования школы
- Учебного плана начального общего образования Ашпанского филиала
- Авторской учебной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский
- Соответствующего ей УМК:

Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» учебник под редакцией Б.М, Неменского Москва «Просвещение» 2019

Изобразительное искусство 1 - 4 Методика обучения. Автор: Б.М. Неменский Москва «Просвещение» 2012

«Твоя мастерская» Рабочая тетрадь для 3 класса начальной школы. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение» 2020

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом и предназначена для обучающихся 3 класса общеобразовательной школы

Цели:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе о материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Задачи:

- развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Описание места учебного предмета

На изучение изобразительного искусства в третьем классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные УУД

- самоопределение
- смыслообразование
- нравственно-этическая ориентация

- 1 Ценить и принимать ценности «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
- 2 Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения нравственных и этических ценностей.

Регулятивные УУД.

- целеполагание
- планирование
- прогнозирование
- контроль
- коррекция
- оценка
- саморегуляция

- 1 Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебной деятельности и жизненных ситуациях.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

4. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

Познавательные УУД:

-общеучебные

-логические

-постановка и решение проблемы

1. Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
4. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель иллюстрация и др.)

Коммуникативные УУД;

планирование сотрудничества

-постановка вопросов

-разрешение конфликтов

-управление поведением

-умение выражать свои мысли

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки
- 2 Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций..
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- 4 Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

Предметные.

обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;

обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

2.Содержание учебного предмета.

Разделы курса	Содержание учебного предмета	Количество часов
Искусство в твоём доме	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат – детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	8
Искусство на улицах твоего города	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города без которых не может возникнуть чувство Родины..	7
Художник и зрелище	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.	11
Художник и музей	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт= Петербурга, других городов.	8

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ ур ок а	Тема раздела	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Искусство в твоем доме (8 часов)	Введение в предмет. Техника безопасности на уроке. Твои игрушки (создание формы, роспись).	7.09	
2		НФЗ Урок – фантазия. Твои игрушки (лепка из пластилина).	14.09	
3		Посуда у тебя дома	21.09	
4		НФЗ Урок- сказка. Мамин платок.	28.09	
5		Обои и шторы у тебя дома.	5.10	
6		НФЗ Урок-проект. Твои книжки.	12.10	
7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	19.10	
8		НФЗ Урок - игра. Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	2.11	
9	Искусство на улицах твоего города (7 часов)	Памятники архитектуры.	9.11	
10		Витрины на улицах.	16.11	
11		НФЗ Урок - проект. Парки, скверы, бульвары.	23.11	
12		Ажурные ограды	30.11	

13		Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик.	7.12	
14		Удивительный транспорт.	14.12	
15		Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы .	21.12	
16	Художники и зрелище (11 часов)	Художник в театре.	28.12	
17		Образ театрального героя.	11.01	
18		НФЗ Урок - проект. Театральные маски.	18.01	
19		Театр кукол.	25.01	
20		Театральный занавес.	1.02	
21		Афиша и плакат.	8.02	
22		Художник в цирке.	15.02	
23		Театральная программа	22.02	
24		Праздник в городе.	1.03	
25		Как можно украсить город к празднику новому году	15.03	
26		Школьный карнавал. Обобщение темы	22.03	
27	Художники и музеи (8 часов)	Музеи в жизни города.	5.04	
28		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	12.04	
29		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	19.04	

30		Картина-портрет.	26.04	
31		НФЗ Урок – проект. Картины исторические и бытовые.	3.05	
32		Промежуточная аттестация. Творческая работа.	10.05	
33		Музеи архитектуры.	17.05	
34		Художественная выставка. Обобщение темы	24.05	