

Ашпанский филиал  
муниципального бюджетного образовательного  
учреждения «Локшинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа  
курса «Грамотный читатель»  
для 4 класса

Руководитель:  
Вагапова Ольга  
Геннадьевна

с.Ашпан

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по образовательному курсу «Грамотный читатель» составлена в соответствии с

- «Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования»,
- Основной образовательной программой начального общего образования школы;
- Учебным планом Ашпанского филиала.

Курс «Грамотный читатель» предназначен для обучающихся 4 класса общеобразовательной школы и занимает ведущее место в начальном обучении в системе предметов общеобразовательной школы «Литературное чтение».

**Цель:** формирование грамотного смыслового чтения через решение практических задач при работе с текстом.

умения работать с информацией, представленной в различном виде.

**Задачи:**

- содействовать формированию мыслительных навыков: умению ставить вопросы, обобщать, выделять часть из целого, устанавливать закономерности, делать умозаключения;
- способствовать формированию информационно-коммуникационных компетенций учащихся;
- формировать универсальные учебные действия познавательного, логического, знаково-символического, регулятивного и коммуникативного характера;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- создавать условия для развития у детей познавательных интересов, формировать стремление ребенка к размышлению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознанное поведение в окружающем детей мире и личностную заинтересованность в расширении знаний

**Актуальность выбора курса «Грамотный читатель»** заключается в том, что знания и умения, приобретённые при изучении предлагаемого материала в начальной школе, помогут младшим школьникам увереннее чувствовать себя в информационном поле окружающей их жизни и станут опорой, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову, дать необходимые навыки изучения информации и работы с ней.

**Сроки реализации, режим занятий**

Срок реализации программы – полгода.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течении второго полугодия

Продолжительность каждого занятия 40 минут. Всего 17 часа в год.

Содержание и формы проведения программы соответствуют возрастным особенностям детей.

## **Виды и формы контроля:**

Проверка усвоения программы проводится в форме анкетирования, тестирования, выполнения творческих заданий, учебного проекта.

### **1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса** ***Личностные:***

#### **1.Познавательные метапредметные умения..**

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные:***

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать реализацию учебной задачи (в том числе во внутреннем плане);
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- определять и формулировать цель деятельности;
- работать по предложенному плану;
- уметь отличать правильно выполненное задание от выполненного неправильно;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### ***Познавательные:***

- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

- владеть широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

*Коммуникативные:*

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

В результате изучения курса внеурочной деятельности «В мире информации. Работаем с информационными источниками» четвероклассники:

- приобретут навыки работы с содержащейся в текстах информацией (в процессе чтения литературных, учебных, научно-познавательных текстов, соответствующих возрасту);
- научатся использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое - и выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание в устной или письменной форме;
- научатся самостоятельно организовывать поиск информации, нужной для решения практической или учебной задачи;
- приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с имеющимся жизненным опытом;
- овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме (рисунки, таблицы, диаграммы, схемы);
- научатся работать с несколькими источниками информации, сопоставлять, преобразовывать и интерпретировать информацию, полученную из нескольких источников.

***Проверка читательских умений в 4 классе.***

В работе с книгой обучающийся должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

## 2.Содержание учебного предмета

Разделы курса	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
Упражнение в выразительном чтении и анализе стихотворений.	<p>Работа со стихотворениями Т. Собакина «Подводная песня», Г. Ляховицкой «Осеннее чудо» и др. предполагает эмоциональную оценку стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Текст как информационный объект. Понимание прочитанного текста. Понимание на слух информации, содержащейся в представленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ информации с целью выделения существенных и несущественных признаков</p>	5
Научно-познавательные рассказы	<p>Работа с текстами из энциклопедии и др. Сравнение научно-популярных и художественных рассказов. Анализ полученной информации, стиля изложения. Создание простейшей информационной модели. Составление кластера на основе прочитанного текста. Преобразование информации из одной формы в другую.</p>	6
Художественные рассказы	<p>Таблица как информационный объект. Поиск информации, необходимой для решения учебной или практической задачи. Внесение данных в таблицу. Сходства и различия в информации, представленной в явном и неявном видах. Определение достаточности или недостаточности данных для выполнения учебного и практического задания. Ранжирование данных по указанным признакам. Соотнесение информации, представленной в таблице, с жизненной ситуацией. Определение значимой информации для выполнения учебной задачи. Преобразование информации из одной формы в другую. Анализ информации с целью выделения существенных и несущественных признаков</p>	6
Итого		17

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ урока</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
1	Упражнение в выразительном чтении и анализе стихотворений.»	Г. Ляховицкая «Осеннее чудо» Информация. Устное и письменное высказывание.	22.01	
2	Упражнение в выразительном чтении и анализе стихотворений.	П. Синявский «Рисунок». Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	29.01	
3	Упражнение в выразительном чтении и анализе стихотворений.	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе». Анализ содержания сказки. Поиск в тексте необходимой информации.	5.02	
4		Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе». Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора.	12.02	
5	Упражнение в выразительном чтении и анализе стихотворений.	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе». определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации.	19.02	
6	Научно-познавательные рассказы.	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак». Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки	26.02	
7	Научно-познавательные рассказы.	Научно – познавательный текст «Воробей».	5.03	
8		Научно – познавательный текст «Воробей». План прочитанного текста.	12.03	
9		Находим ответы в разных источниках	19.03	

10	Научно-познавательные рассказы.	Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно».	2.04	
11		Сравнение научно-познавательных текстов. Чтение учебного текста	9.04	
12	Художественные рассказы	Н. Носов «Когда мы смеёмся». Анализ и обобщение информации.	16.04	
13		Н. Сладков «Подводные ежи». Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание	23.04	
14	Художественные рассказы	Т. Собакин «Подводная песня». сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива	30.04	
15		В. Капустина «Обиженный портфель».	7.05	
16	Художественные рассказы	Составляем кластер на основе прочитанного текста.	14.05	
17		<b>Промежуточная аттестация. Комплексная работа.</b>	<b>21.01</b>	