

Ашпанский филиал муниципального бюджетного образовательного
учреждения «Локшинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса

Вагапова Ольга Геннадьевна

с. Ашпан

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (ред. приказа Минобрнауки РФ от 18.12.2013 № 1060);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»-
- приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г. №19707);
- приказа Минобрнауки РФ №1576 от 31 декабря 2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 6 октября 2009.г. №373»;
- -приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования школы
- Учебного плана начального общего образования Ашпанского филиала МБОУ «Локшинская СОШ»
- Авторской учебной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский
- Соответствующего ей УМК:

Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» учебник под редакцией Б.М. Неменского Москва «Просвещение» 2017.

Изобразительное искусство 1 - 4 Методика обучения. Автор: Б.М. Неменский Москва «Просвещение» 2016

«Твоя мастерская» Рабочая тетрадь для 4 класса начальной школы. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение» 2020

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом и предназначена для обучающихся 4 класса общеобразовательной школы

Цели:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе о материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Задачи:

- развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Описание места учебного предмета

На изучение изобразительного искусства в четвертом классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные УУД

- самоопределение
- смыслообразование
- нравственно-этическая ориентация

- 1 Ценить и принимать ценности «народ», «национальность».
- 2 Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
3. Выбор дальнейшего образовательного маршрута
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения ценностей гражданина России.

Регулятивные УУД.

- целеполагание
- планирование
- прогнозирование
- контроль
- коррекция
- оценка
- саморегуляция

- 1 Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
- 2.. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы

3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку

Познавательные УУД:

-общеучебные

-логические

-постановка и решение проблемы

1. Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений
4. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
5. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
6. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.

Коммуникативные УУД;

планирование сотрудничества

-постановка вопросов

-разрешение конфликтов

-управление поведением

-умение выражать свои мысли

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4 Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

Предметные.

обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;

обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

2.Содержание учебного предмета.

Разделы курса	Содержание учебного предмета	Количество часов
Истоки родного искусства	<p>Знакомство с истоками родного искусства- это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том как люди одеваются украшают одежду, раскрывается их представление о мире и красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуре народов. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.</p>	9
Древние города нашей земли	<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его среды.</p>	7
Каждый народ- художник.	<p>Представление и о многообразии художественных культур мира. Отношение человека и природы и их выражение в духовной</p>	10

	<p>сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимания явлений жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметах традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственное предметный мир в котором выражается душа народа.</p>	
<p>Искусство объединяет народы</p>	<p>От представлений о великом многообразии мира- к представлению едином о всех народах понимания красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве- материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность удержать добро.</p> <p>Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека.</p>	8

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ ур ок а	Тема раздела	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Истоки родного искусств (9 часов)	Каждый народ строит, украшает, изображает.	7.09	
2		НФЗ Урок – фантазия. Пейзаж родной земли.	14.09	
3		Красота природы в произведениях русской живописи.	21.09	
4		НФЗ Урок- Деревня — деревянный мир.	28.09	
5		Украшения избы и их значение	5.10	
6		НФЗ Урок-. Красота человека.	12.10	
7		Образ русского человека в произведениях художников.	19.10	
8		НФЗ Урок - игра Календарные праздники.	2.11	
9		Народные праздники	9.11	
10	Древние города нашей земли (7часов)	Родной угол.	16.11	
11		НФЗ Урок - проект. Древние соборы.	23.11	
12		Города Русской земли.	30.11	
13		Древнерусские воины-защитники.	7.12	

14		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	14.12	
15		Узорочье теремов.	21.12	
16		Пир в теремных палатах.	28.12	
17	Каждый народ-художник. (10 часов)	Страна Восходящего солнца.	11.01	
18		НФЗ Урок - проект. Образ художественной культуры Японии.	18.01	
19		Народы гор и степей.	25.01	
20		Юрта как произведение архитектуры.	1.02	
21		Города в пустыне	8.02	
22		Древняя Эллада.	15.02	
23		Мифологические представления Древней Греции.	22.03	
24		Европейские города Средневековья	1.03	
25		Образ готического храма.	15.03	
26		Многообразие художественных культур в мире.	22.03	
27	Искусство объединяет народы (8 часов)	Материнство.	5.04	
28		Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	12.04	
29		Мудрость старости.	19.04	

30		Сопереживание.	26.04	
31		НФЗ Урок – проект. Герои - защитники	3.05	
32		Героическая тема в искусстве разных народов.	10.05	
33		Промежуточная аттестация. Творческая работа.	17.05	
34		Искусство объединяет народы	24.05	