

**Ашпанский филиал
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа
по родной литературе
для 6 класса**

Андреева Татьяна Владимировна

С.Ашпан

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родная литература» составлена на основании:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- , авторской программы (авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина) для общеобразовательных учреждений (5-8 классы).
- Письма Министерства образования Красноярского края от 02.04.2019 №75-34-33
- Образовательной программы Ашпанского филиала МБОУ «Локшинская СОШ»

Цель изучения родной литературы в 6 классе:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края.

Задачи изучения родной литературы в 6 классе

- формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащать духовный мир обучающихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- осваивать художественные произведения писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;

-формировать представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы; функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Концептуальная идея курса 6 класса - сибирская семья.

Преобладающей формой итогового контроля: проектная работа по теме «Письмо литературному герою (для всех)», «Художник- иллюстратор» (по желанию)

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной литературы в 6 классе – 18 часов (1 час во 2 полугодии.)

Планируемые результаты изучения учебного предмета « Родная литература»

личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и края; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

. Учащийся научится:

- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.

Регулятивные

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

Учащийся научится:

- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;

Познавательные

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

Коммуникативные:

- владение устной и письменной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениям

Учащийся научится:

- ✓ задавать вопросы.
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему, выражать личное отношение к художественному произведению;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, пользоваться библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;

2.Содержание учебного предмета 6 класс (18 часов)

Введение (1 ч.)

Знакомство с курсом 6 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою»

Раздел 1. Мы часть природы (5ч.)

Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников»

Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.

Б.М. Петров «Формула белого гриба».

Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.

Б.М. Петров «Лерка-манерка».

Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.

Раздел 2. Законы доброты (5 ч.)

В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).

Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе.

И.И. Пантелеев «Голубые звезды».

И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о Сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа.

Р.А. Карапетьян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика».

Короткий рассказ о большой любви.

Раздел 3. Братья наши меньшие (7 ч.)

Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто “так”».

Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель.

Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы».

Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».

Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и

природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.

Итоговое занятие (1 ч.)

Защита проектов «Письмо литературному герою (для всех)», «Художник-иллюстратор» (по желанию).

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№	Тема раздела с указанием количества	Тема урока	Дата по плану	Дата по факт
1	Введение -1 час	Портфолио по курсу «Родная литература», творческое задание «Письмо литературному герою»	29.01	
2	Мы часть природы-5 часов.	Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня»	5.02	
3		Р. Х. Солнцев «Бродим по лесу, толпа пересмешников». Человек и природа, их родство.	12.02	
4		Б.М. Петров «Формула белого гриба».	19.02	
5		НФ3. Читательская грамотность. Прием контраста как средство раскрытия	26.02	
6		Б.М. Петров «Лерка-манерка». Традиционность темы дружбы человека с собакой.	5.03	
7	Законы доброты-5 часов	В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).	12.03	
8		И.И. Пантелеев «Голубые звезды».	19.03	
9		И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования.	2.04	
10		НФ3. Читательская грамотность. Понятие о сибирском характере. Отвага и мужество в сопротивлении	9.04	
11		Р.А. Карапетян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика».	16.04	
12	Братья наши меньшие-7 часов.	Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса».	23.04	
13		Е.А. Крутовская Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто так».	30.04	

14		Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы».	7.05	
15	.	Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба»,	14.05	
16		Н.С. Устинович «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк».	21.05	
17		Н.С. Устинович «Цена жизни».	28.05	
18		Проектная работа по теме «Письмо литературному герою»	4.06	