

Аштанский филиал
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Токштинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по русскому языку
для 8 класса

Мартынова Р.И.,
учитель русского языка
и литературы

Аштан

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку в 8 классе составлена на основе нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основной образовательной программы Ашпанского филиала МБОУ «Локшинская СОШ»;
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, «Просвещение», 2008 г.

Для реализации рабочей программы используется **УМК:**

- Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2017. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

- Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: ВАКО, 2014

- Русский язык 8 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской.

Авторы-составители: С.С.Рудова, Е.Н.Смирнова.- Волгоград: «Учитель», 2016.

Указанный учебно-методический комплект полностью отражает базовый уровень подготовки школьников и соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Цели изучения русского языка в 8 классе

- **Углубление** знаний об основных единицах синтаксиса (словосочетание, предложение, текст), анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей, опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

Задачи изучения русского языка в 8 классе:

- **Овладеть** умениями познавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; извлекать и преобразовывать необходимую

информацию; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные, творческие способности, самостоятельность в приобретении знаний, при решении и выполнении практических задач с использованием новых информационных технологий, речевой культуры.

- **Воспитывать** убежденность в возможности конкурентоспособности, гражданскую ответственность и правовое самосознание, инициативность и культуру, толерантность, сознательное отношение к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний.

Использовать полученные знания и умения для решения задач в повседневной жизни, совершенствовании речемыслительной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Базисный учебный план федерального государственного образовательного стандарта для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в VIII классе – 105 часов (из расчета 3 ч. в неделю). Данная программа рассчитана на 106 учебных часов (35 недель, 3 часа в неделю), что соответствует учебному плану школы. Из них р\р – 17, к\р – 9.

Форма организации учебных занятий в 8 классе: классно-урочная система, в которой применяются:

1. Технологии **дифференцированного обучения** для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
2. Технология **проблемного обучения** с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.
3. Информационно-коммуникационные технологии;
4. Здоровьесберегающие технологии;
5. Коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Формы и методы текущего и итогового контроля: стартовый, текущий, промежуточный контроль. Для контроля знаний используются следующие формы: устный опрос, самостоятельная работа, практическая и диктант, тестирование, контрольная работа, анализ источников, решение познавательных задач, зачеты

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

1. Личностные

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2. Регулятивные универсальные учебные действия.

Умение самостоятельно определить цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

Выбирает наиболее эффективные способы достижения цели

Проводит мини – исследовательскую деятельность под руководством учителя в рамках изучаемого вопроса

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения

Осуществляет контроль выполнения учебной задачи

Оценивает результат учебной задачи

Вносит изменения в способы решения задачи

2. Коммуникативные универсальные учебные действия.

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Оказывает помощь в достижении общей цели

Создаёт алгоритм индивидуальной и групповой работы

Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

Рассуждает на заданную тему, выбирая разные языковые средства

Делает выводы

Даёт оценку устным и письменным ответам по заданным критериям

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ)

Использует компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др

3. Познавательные универсальные учебные действия.

Выделяет ключевые слова в каждой части текста

Выделяет смысловые части текста

Пересказывает подробно, сжато и кратко содержание текстов

Составляет конспект по тексту.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач

Преобразует схему в таблицу, таблицу в схему

Создаёт текст на основе таблицы, схемы, графика

Логические действия

Применяет и соотносит понятия

Сравнивает понятия выделяет отличия и сходства

Строит индуктивное, дедуктивное умозаключение

Действия постановки и решения проблем

Делает индуктивные и дедуктивные умозаключения

Ясно, аргументированно, логично излагает точку зрения

Предметные результаты
Речь речевое общение
Учащийся научится

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Учащийся получит возможность научиться

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность
Аудирование
Учащийся научится

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них

основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Учащийся получит возможность научиться

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Учащийся научится

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Учащийся получит возможность научиться

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Учащийся научится

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Учащийся получит возможность научиться

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо **Учащийся научится**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
 - соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и

Фразеологию.

Учащийся получит возможность научиться

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Учащийся научится

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, СЛОЖНОГО), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Учащийся научится

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Учащийся получит возможность научиться

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Учащийся научится

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
 - определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

Учащийся получит возможность научиться

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.
- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Учащийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
 - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
 - опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

Учащийся получит возможность научиться:

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексика и фразеология

Учащийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Учащийся научится

Учащийся получит возможность научиться

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Учащийся научится

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация
Учащийся научится

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Учащийся получит возможность научиться

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Учащийся научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

2.Содержание учебного предмета

Русский язык в современном мире (1 ч.)

Повторение изученного в 5 – 7 классах (6+2=8 ч.)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н* - *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 ч.)

Повторение изученного в 5 – 7 классах (6+2=8 ч.)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н* - *nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 ч.)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (2+2=4 ч.)

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

РР. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение-описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

Двосоставные предложения

Главные члены предложения (7+1=8 ч.)

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым

Второстепенные члены предложения (5+2=7 ч.)

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

РР. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

Односоставные предложения (12+2=14 ч.)

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

РР. Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

Простое осложненное предложение (1 ч.)

Однородные члены предложения (12+2=14 ч.)

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

РР. Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине.

Сжатое изложение.

Обособленные члены предложения (18+2=20 ч.)

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

РР. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (9+2=11 ч.)

Обращение Вводные и вставные конструкции

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

РР. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

Прямая речь (6+1=7 ч.)

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

РР. Анализ смысловых параметров Комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое Изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (7 ч.)

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

РР. Путевой очерк. Редактирование текста.

КР. Итоговое тестирование.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение темы

№п/п	Тема раздела с указанием количества часов	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.
1	Введение – 1 час	НФЗ исследование Русский язык в современном мире.	2.09	
2	Повторение пройденного в5 -7 кл -6+2Р=8 час.	Повторение. Частица как часть речи. Разряды частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.	3.09	
3		Различение частицы НЕ и приставки НЕ. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	7.09	
4		Стартовый контроль.	9.09	
5		Междометие как часть речи. Междометие и звукоподражательные слова.Синтаксическая роль междометий.Дефис в междометиях.	10.09	
6		РР Изложение с грамматическим заданием	14.09	
7		РР Написание изложения	16.09	
8		Орфограммы в суффиксах. Н-НН в суффиксах причастий, прилагательных.	17.09	
9К		Контрольный диктант №1 по теме «Повторение»	21. 09	
10	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи -5 часов	НФЗ исследование Пунктуация и орфография Знаки препинания: завершения, разделения, выделения. Основные единицы синтаксиса. Текст Предложение как единица синтаксиса. Знаки препинания в сложном предложении.	23.09	

11		Словосочетание как единица синтаксиса.	24.09	
12		НФЗ исследование Виды словосочетаний. Синтаксические связи.	28.09	
13		Синтаксический разбор словосочетаний.	30.09	
14		НФЗ исследование Связь слов в словосочетании	1.10	
15	Простое предложение – 2+2Р=4 часа	Строение и грамматическое значение предложения. Интонация предложения.	5.10	
16		НФЗ исследование Порядок слов в предложении	7.10	
17		РР Сочинение «Описание памятника культуры».	8.10	
18		РР Написание сочинения «Описание архитектурного памятника».	12.10	
19	Главные члены предложения – 7+1=8 часов	Подлежащее, способы выражения	14.10	
20		Простое глагольное сказуемое	15.10	
21		НФЗ читательская грамотность. Составное глагольное сказуемое. Строение Составное глагольное сказуемое. Способы выражения.	19.10	
22		Составное именное сказуемое Строение	21.10	
23		Контрольный диктант за 1 четверть	22.10	
24		НФЗ исследование Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части.	26.10	
25		РР Изложение с элементами сочинения-рассуждения .	28.10	
26		Тире между подлежащим и сказуемым	29.10	
27	Второстепенные члены предложения - 5+2Р=7 часов	НФЗ исследование Роль второстепенных членов предложения.	9.11	

		Дополнение. Прямые и косвенные дополнения.		
28		НФЗ исследование Определение. Согласованные и несогласованные определения.	11.11	
29		НФЗ исследование Приложение как разновидность определения	12.11	
30		Читательская грамотность. РР Способы сжатия текста	16.11	
31		РР Сжатое изложение	18.11	
32		Обстоятельство как второстепенный член Обстоятельство, обособление обстоятельств	19.11	
33		Контрольный диктант №2 по теме «Второстепенные члены предложения»	23.11	
34К	Простые односоставные предложения - 12+2Р=14часов	НФЗ исследование Главный член односоставного предложения	25.11	
35		НФЗ исследование Определённо-личные предложения	26.11	
36		НФЗ исследование Неопределённо-личные предложения	30.11	
37		Инструкция.	3. 12	
38		НФЗ исследование Безличные предложения	7.12	
39		Выражение сказуемого в безличных предложениях	9.12	
40		НФЗ исследование Назывные предложения	10.12	
41		РР Подготовка к сочинению-рассуждению	14.12	
42		РР Сочинение-рассуждение	16.12	
43		Читательская грамотность. Обобщение по теме «Односоставные предложения»	17.1 2	
44		Повторение по теме «Односоставные предложения»	21.12	
45К		Контрольный диктант за 2	23.12	

		четверть		
46		НФЗ исследование Неполные предложения	24.12	
47		Знаки препинания в неполных предложениях.	28.12	
48	Простое осложненное предложение Однородные члены предложения - 12+2Р=14 часов	Понятие об осложненных предложениях. Однородные члены предложения	11.01	
49		НФЗ исследование Однородные определения. Неоднородные определения	13.01	
50		Диагностическая контрольная работа	14.01	
51		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	18.01	
52		Пунктуация в предложениях с однородными членами.	20.01	
53		НФЗ исследование Обобщающие слова при однородных членах	21.01	
54		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	25.01	
55		Читательская грамотность. Знаки препинания при обобщающих словах	27.01	
56		РР Изложение «Межерский край»	28.01	
57		РР Написание изложения	1.02	
58		Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	3.02	
59		Закрепление темы «Однородные члены предложения»	4.02	
60К		Контрольный диктант № 3 по теме «Однородные члены»	8.02	
61	Обособленные члены предложения – 18+2Р=20 часов	НФЗ исследование Понятие об обособленных членах предложения	10.02	
62		Условия обособления	11.02	

		согласованных распространённых и нераспространённых определений		
63		Обособление согласованных определений	15.02	
64		НФЗ исследование Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений	17.02	
65		Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению	18.02	
66		НФЗ исследование Условия обособления согласованных приложений	22.02	
67		Обособление согласованных приложений	24.02	
68		Читательская грамотность РР Характеристика человека	25.02	
69		НФЗ исследование Пунктуационные капризы союза КАК	1.03	
70		Союз КАК при приложениях	3.03	
71		НФЗ исследование РР Сочинение-характеристика человека	4.03	
72		Условия обособления обстоятельств, выраженных Д/О и деепричастиями	10.03	
73		Обособление обстоятельств, выраженных Д/О и деепричастиями	11.03	
74		НФЗ исследование Условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	15.03	
75		Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	17.03	
76		Контрольный диктант за 3	18.03	

		четверть		
77		НФЗ исследование Обособление уточняющих членов предложения	22.03	
78		Обобщение по теме «Обособленные члены»	1.04	
79		Закрепление темы «Обособленные члены»	5.04	
80		Контрольный диктант №4 по теме «Обособленные члены»	7.04	
81	Обращения, вводные слова и междометия - 9+2Р=11 часов	НФЗ исследование Предложения с обращениями. Распространенные обращения	8.04	
82		НФЗ исследование РР Сжатое изложение .Приемы сжатия	12.04	
83		Обращение и знаки препинания при нём	14.04	
84		Знаки препинания при обращении	15.04	
85		НФЗ исследование Вводные слова и знаки препинания при них	19.04	
86		Вводные предложения и знаки препинания при них	21.04	
87		Знаки препинания при вводных словах и предложениях.	22.04	
88		Междометия, синтаксическая роль междометий	26.04	
89		Читательская грамотность. РР Составление делового письма	28.04	
90		Повторение по теме «Вводные слова и обращения»	29.04	
91		Контрольный диктант №5 по теме»Вводные слова и обращения»	3.05	
92	Прямая речь -6+1Р=7 уроков	Предложения с прямой речью и знаки препинания в них	5.05	
93		РР Контрольное сжатое изложение(подготовка к ГИА)	6.05	
94		Предложения с косвенной речью	10.05	

95		НФЗ исследование Замена прямой речи косвенной .	12.05	
96		Знаки препинания в предложениях с косвенной речью	13.05	
97		НФЗ исследование Цитаты и знаки препинания при них	17.05	
98		Знаки препинания при цитатах	19.05	
99	Повторение пройденного -7часов	Синтаксис и морфология	20.05	
100		Промежуточная аттестация. Контрольная работа в форме ОГЭ	24.05	
101		Второстепенные члены предложения	26.05	
102		Синтаксический разбор	27.05	
103		Главные члены предложения	31.05	
104		Виды сказуемых.	2.06	
105		Анализ контрольных работ	3.06	
106		Игровой урок по повторению	6.06	

График контрольных работ на 2021-2022уч. год

Дата	Контроль
9.09	Стартовый контроль.
21.09	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение»
22.10	Контрольный диктант за 1 четверть.
25.11	Контрольный диктант №2 по теме «Второстепенные члены предложения»
23.12	Контрольный диктант за 2 четверть
8.02	Контрольный диктант №3 по теме «Однородные члены»
18.03	Контрольный диктант за 3 четверть.
7.04	Контрольный диктант №4 по теме «Обособленные члены»
3.05	Контрольный диктант №5 по теме «Вводные слова и обращения»
24.05	Промежуточная аттестация. Контрольная работа в форме ОГЭ.

Русский язык 8 класс.
Промежуточная аттестация.
Контрольная работа в формате ОГЭ.

Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1)— Липов!

(2)Оглушённый, Борька приподнял крышку парты и полез за дневником. (3)Он знал, что спасения нет, что до конца урока ещё много времени и звонка не будет, но всё-таки продолжал копаться в портфеле. (4)Наконец встал и отвернулся к окну.

(5)Все бросились к учебникам. (6)Привычным движением учитель вывел в журнале двойку, затем вызвал другого ученика, и в классе разлилось тихое, умиротворённое гудение. (7)Кто рассматривал карты в учебнике, покачивал парту, а кто и просто отдыхал, довольный и благодарный.

(8)Учитель же как ни в чём не бывало прохаживался между рядами, разговаривал и даже улыбался. (9)Но это была уже не прежняя хорошая знакомая улыбка, теперь от неё веяло на Борьку холодом. (10)Да и сам учитель изменился, в нём появилось что-то недоброе, чужое. (11)И когда, обращаясь к классу, он сказал: «Устали?.. (12)Ну ничего, скоро отдохнете», — Борька почувствовал, что эти слова относятся ко всем, кроме него.

(13)Да и что хорошего в этом отдыхе? (14)Подумаешь, перемена... (15)Борька скорбно повёл глазами. (16)Чего радуются, сами не знают. (17)А Серёжка Комков сидит какой-то надутый, получив щелчок от Петьки Сапожникова. (18)Как будто худшего несчастья и быть не могло. (19)Ему бы радоваться, что только щелчок...

(20)Учитель объяснял, что Уральские горы — старые горы, что они очень разрушены, а Борьку нисколько бы не удивило, если бы Уральские горы совсем исчезли с лица земли.

(21)После урока все высыпали в коридор, и он снова вытащил дневник. (22)А вдруг учитель забыл поставить двойку? (23)Бывали же случаи. (24)Добравшись до последнего исписанного листка и чуть помедлив, Борька быстро перевернул его. (25)Она была жирная и высокая, в полторы клетки... (26)Борька долго и угрюмо смотрел на двойку, он был готов уничтожить её. (27)Двойка же, хищно изогнув шею, смотрела нагло и вызывающе, будто говорила: «А ну-ка, сунься!..»

(28)Прозвенел звонок, и опять потянулись уроки. (29)Третий, четвёртый, пятый...

(30)Кого-то вызывали, кого-то ругали... (31)Наконец занятия кончились, и класс опустел.

(32)На улице всё удивительно изменилось. (33)За один день сугробы осели, подтаяли, деревья потемнели, а к обычному оживлению улиц примешивался какой-то новый, волнующий шум. (34)Уже выбегая из ворот школьного двора, Борька понял, что это ручьи. (35)Он расстегнул пальто и медленно пошёл по краю тротуара, обламывая нависающий над ручьем лёд. (36)Внизу, у поворота, на обмелевшем перекате ручья блеснул омытый водой булыжник. (37)Как будто мелькнуло лето.

(38)Улыбаясь, Борька подставлял лицо солнцу и глубоко вдыхал запах оттаивающей земли, деревьев. (39)Скоро, совсем скоро весенние каникулы, скоро с крыш начнут сбрасывать снег и на тротуарах покажется асфальт. (40)Скоро дома будут выставять из

окон рамы, а вместо валенок разрешат надеть ботинки. (41)И как будет непривычно легко ноге, затянутой тонким шнурком!

(42)Да хоть бы сегодня... (43)Разве нельзя надеть ботинки и фуражку? (44)Жара-то какая!

(45)Борька сорвал с головы шапку и замер... (46)Двойка, у него двойка. (47)Как он мог забыть?!

(48)И жизнь показалась ему бесконечно тусклой и горькой. (49)А то, что было до двойки, ещё вчера, ещё утром, то ушло далеко-далеко. (50)Теперь ему было ещё хуже, ещё тяжелей, чем в школе, потому что солнце светило не для него и ручьи текли тоже не для него.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 Укажите предложения, в которых содержится информация, необходимая для объяснения предложения 48: «И жизнь показалась ему бесконечно тусклой и горькой.»

1) предложения 8–9

2) предложения 13–16

3) предложения 43–45

4) предложения 25–27, 46–47

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) Учитель же как ни в чем не бывало прохаживался между рядами, разговаривал и даже улыбался.

2) Улыбаясь, Борька подставлял лицо солнцу и глубоко вдыхал запах оттаивающей земли, деревьев.

3) Внизу, у поворота, на обмелевшем перекате ручья блеснул омытый водой булыжник.

4) И жизнь показалась ему бесконечно тусклой и горькой.

4 Из предложений 32–35 выпишите слово с неизменяемой приставкой, в которой при произношении происходит оглушение конечного согласного.

5 Из предложений 20–25 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

6 Замените разговорное слово «копаться» в предложении 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание «школьного двора» из предложения 34, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 24.

9 Среди предложений 2–8 найдите предложение с обособленными однородными нераспространёнными определениями.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном уточняющем обстоятельстве.

За один день сугробы осели, (1) подтаяли, (2) деревья потемнели, (3) а к обычному оживлению улиц примешивался какой-то новый, (4) волнующий шум. Уже выбегая из ворот школьного двора, (5) Борька понял, (6) что это ручьи. Он расстегнул пальто и медленно пошёл по краю тротуара, (7) обламывая нависающий над ручьём лед. Внизу, (8) у поворота, (9) на обмелевшем перекате ручья блеснул омытый водой булыжник.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 39. Ответ запишите цифрой.

12 Укажите количество грамматических основ в предложении

Теперь ему было ещё хуже, ещё тяжелей, чем в школе, потому что солнце светило не для него, и ручьи текли тоже не для него.

13 Выпишите все грамматические основы из предложения 33.

14 Из предложения 35 выпишите однородные члены.

Русский язык. 8 класс

Промежуточная аттестация. Контрольная работа в формате ОГЭ.

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1) В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм. (2) И я, как положено, должна испытывать священный трепет, но помнить при этом, что в театре есть театральные условности. (3) Я помнила, но, когда пожилой дядька в камзоле с пышными рукавами, с большим бархатным животом, колыхавшимся над тоненькими ножками, грозно, как классный руководитель, спросил: «Скажи, Лаура, который год тебе?» – и грузная тётя гавкнула в ответ: «Осмынадцать лет!», – ужасное смятение и стыд смяли меня, и все мои старания полюбить театр были окончательно перечёркнуты.

(4) А между тем в театре было тепло, в зале приятно и сложно пахло, в фойе гуляли нарядные люди, окна были укутаны шторами из парашютного шёлка, будто кучевыми облаками. (5) Да, храм. (6) Наверное. (7) Но это не мой храм, и боги в нём не мои.

(8) А вот совсем другое дело – кинотеатр «Арс», плохонький сарайчик на площади. (9) Там неудобные деревянные сиденья, там сидят в пальто, там мусор лежит на полу. (10) Там не встретишь «завзятых театралов», принаряженных дам, заранее оскорблённых тем, что они, люди приличные, вынуждены три часа провести в обществе ничего не смыслящих профанов. (11) Там толпа вваливается и рассаживается, гремя сиденьями и распространяя кислый запах сырых пальто. (12) Сейчас начнут. (13) Это – счастье. (14) Это – кино.

(15) Медленно гасят свет. (16) Стрекотание проектора, удар луча – и всё, понеслось. (17) Перейдена черта, прошёл этот неуловимый миг, когда плоский и туповатый экран растворился, исчез, стал пространством, миром, полётом. (18) Сон, мираж, мечта. (19) Преображение.

(20) Да, я, безусловно, простой и примитивный кинозритель, как большинство людей. (21) От кино я именно и жду полного преображения, окончательного обмана – «чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда». (22) Театр на это не способен, да и не претендует.

(23) Театр для тех, кто любит живых актёров и милостиво прощает им их несовершенства в обмен на искусство. (24) Кино для тех, кто любит сны и чудеса. (25) Театр не скрывает, что всё, что вы видите, – притворство. (26) Кино притворяется, что всё, что вы видите, – правда. (27) Театр – для взрослых; кино – для детей.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему автору в детстве не удалось полюбить театр?»

1) Девочка слишком старалась полюбить то, что ей «велели», приказывали полюбить.

- 2) В театре всё было слишком непонятно для девочки-подростка.
- 3) В театральном искусстве есть условности, которые представлялись девочке фальшивыми и чуждыми.
- 4) От девочки всегда требовали, чтобы она вела себя в театре так, как в храме, и это вызывало у неё чувство протеста.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм.
- 2) И я, как положено, должна испытывать священный трепет, но помнить при этом, что в театре есть театральные условности.
- 3) А между тем в театре было тепло, в зале приятно и сложно пахло, в фойе гуляли нарядные люди, окна были укутаны шторами из парашютного шёлка, будто кучевыми облаками.
- 4) От кино я именно и жду полного преобразования, окончательного обмана – «чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда».

4 Из предложений 9–11 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

5 Из предложений 8–10 выпишите слово, в котором правописание суффикса является исключением из правила.

6 Замените книжное слово «трепет» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание ДЕРЕВЯННЫЕ СИДЕНЬЯ (предложение 9), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 15.

9 Среди предложений 8–14 найдите предложения с обособленным приложением. Напишите номера этих предложений.

10 Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

12 Из предложения 13 выпиши сказуемое.

13 Из предложения 22 выпиши все грамматические основы.

14 Из предложения выпишите однородные члены.

Да, я, безусловно, простой и примитивный кинозритель, как большинство людей.

Ответы 1 вариант

подтаяли

5

исписанный

6

рыться

7

двора школы

8

перевернул Борька

9

7

10

8,9

11

3

12

3

13

сугробы осели, подтаяли, деревья потемнели, примешивался шум.

14

Расстегнул пошел

2 вариант

принаряженных

5

деревянные

6

волнение

страх

дрожь

7

Сиденья из дерева

8

гасят

9

8,10

10

1

11

3
12
счастье
13
Театр не способен не претендует
14
простой примитивный

Инструкция для учителя по выполнению работы

Итоговая контрольная работа состоит из части 1, включающей в себя 13 заданий.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится **40 минут**.

Часть 1 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий (2– 14).

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.

На контрольной работе запрещено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом, кроме 10 и 13, они оцениваются 2 баллами.

Спецификация итоговой контрольной работы

1. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8-х классов .

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.

Содержание контрольной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования»).

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из Части 1 и выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий.

Ответами к заданиям 2–14 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

4. Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

Таблица 1.

Уровень

	сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
--	-------------------	--------------------	--------------------------------

Базовый

11

11

Повышенный

2

4

5. Кодификатор элементов содержания контрольной работы

Таблица 2.

6. Перечень проверяемых умений Таблица 3.

Код

требования

Умения, проверяемые на контрольной работе

1

Различные виды анализа

1.1.

Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.

1.2.

Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.

1.3.

Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы.

2

Аудирование и чтение

2.1.

Адекватно понимать информацию письменного сообщения

2.2.

Читать тексты разных стилей и жанров

2.3.

Владеть разными видами чтения

3

Письмо

3.8.

Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

7. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут, из них:

- на чтение текста отводится 5 минут.
- на выполнение каждого задания требуется от 2 до 4 минут.
- на проверку всей работы отводится 10 минут.

10. Дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 8 класса, изучающих русский язык по учебнику Ладыженской в объеме 3 ч. в неделю.

11. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

За верное выполнение каждого задания работы ученик получает 1 балл (кроме №10,13, за них 2 балла) .

За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей контрольной работы, – **16**.

Шкала перевода баллов в оценку

Оценка "5" - от 14 до 16 баллов

Оценка "4" - от 11 до 13 баллов

Оценка "3" - от 8 до 10 баллов

Оценка "2" - 7 и менее баллов