

Ашпанский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»

# Рабочая программа

**по рисованию**

**для 5 класса**

(по адаптированной программе для обучающихся  
с легкой степенью умственной отсталости)

***Галичанина***

***Елена***

***Николаевна***

Ф.И.О. учителя

с. Ашпан

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения, Вариант – 1) 5 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 29.12.2017г.) (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.3286-15

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.).

- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования РФ.

- образовательной программы Ашпанского филиала МБОУ «Локшинская СОШ» на 2022-2023 учебный год;

- учебного плана Ашпанского филиала МБОУ «Локшинская СОШ» на 2022-2023 учебный год (интеллектуальными нарушениями, Вариант 1).

**Цель:** формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками.

### Задачи:

- - корректировать недостатки развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

## 2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании обучающихся. Коррекционная направленность уроков изобразительного искусства обеспечивает богатые возможности для исправления недостатков развития умственно отсталых детей.

**Программой предусмотрены четыре вида занятий:**

декоративное рисование,  
рисование с натуры,  
рисование на темы,  
беседы об изобразительном искусстве.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

класс	кол-во часов в неделю	кол-во учебных недель	кол-во часов в год	кол-во конт-ых работ	кол-во прак-их работ
5	2	34	68	0	34

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

Результаты освоения с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

***К личностным результатам освоения АООП относятся:***

испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Предметные результаты:**

**Базовый уровень**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

## **Минимальный уровень**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

## **5. Содержание учебного предмета коррекционного курса.**

### **Раздел 1. Декоративное рисование (25 ч)**

Рисование по образцу и самостоятельно узоров из геометрических фигур и растительных форм в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии: располагать по возможности узор симметрично; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях)

Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате(шкатулка).

Составление узора в полосе (шарф, шапочка). Составление и рисование узора для ткани.

Декоративное оформление открыток к Новому году, 8 Марта и т.д.

### **Раздел 2. Рисование с натуры (23 ч)**

Учить детей передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.

Примерные задания

Рисование предметов, имеющих геометрическую форму(предметы мебели)

Рисование по шаблону дорожных знаков.

Рисование осеннего листа клена( с использованием шаблона или способом наложения).

Классификация и рисование даров сада и огорода.

Рисование учебных предметов несложной формы.

Рисование грибов(сыроежка, подосиновик)

Рисование весенних цветов.

Рисование с натуры постройки из элементов конструктора(на основании зрительного восприятия и с использованием шаблона).

### **Раздел 3. Рисование на тему (24 ч)**

Развивать у обучающихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета. Примерные задания: рисование на темы – «В нашем саду», «Новогодняя елка», «Моя любимая игрушка», иллюстрирование сказки «Теремок» (по образцу).

### **Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве – 8 ч.**

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

*Разделы тем чередуются в течение учебного года.*

**5. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.**

№	Тема раздела с указанием количества часов	Тема урока.	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Беседа – 1 ч.</b>	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	01.09		Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)
2	<b>Декоративное рисование – 9 ч.</b>	Рисование узора в полосе (стилизованные ягоды).			
3		Рисование узора в полосе (ветки, листья).	08.09		
4		Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов			
5		Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).	15.09		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
6		Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).			
7		Рисование простого натюрморта (ваза с цветами).	22.09		
8		Рисование. Орнамент геометрический.			Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
9		Рисование. Орнамент растительный.	29.09		
10		Рисование симметричного узора по образцу.			
11	<b>Беседа – 1 ч.</b>	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» («художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех»)	06.10		
12	<b>Декоративное рисование – 1 ч.</b>	Декоративное рисование — изобразительный узор в круге (круг — по шаблону диаметром 12 см).			Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
13	<b>Рисование с натуры – 2 часа</b>	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	13.10		

14		Рисование с натуры. Цветочный горшок.			Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)
15	<b>Беседа – 1 ч.</b>	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	20.10		
16	<b>Рисование с натуры- 4 ч.</b>	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск»)	03.11		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
17		Рисование с натуры. Светофор.			
18		Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («дорожные работы»).			
19		Рисование с натуры объемного предмета конической формы	10.11		
20	<b>Беседа – 1 ч.</b>	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (деревянная игрушка: «Кузнецы», «Маша и медведь» и др.).			
21	<b>Декоративное рисование- 1 ч.</b>	Декоративное рисование — оформление пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	17.11		
22	<b>Рисование на тему- 3 ч.</b>	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	24.11		Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)
23		Рисование на тему «Лес зимой»			
24		Рисование на тему «Зимний пейзаж»			
25	<b>Беседа – 1 ч.</b>	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	01.12		
26	<b>Рисование с натуры- 1 ч.</b>	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).			Дополнение сюжетного рисунка отдельными

27	<b>Рисование на тему-1 ч.</b>	Рисование на тему «Зимние развлечения»	08.12		предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)
28	<b>Рисование с натуры-1 ч.</b>	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.			
29	<b>Декоративное рисование – 1 ч.</b>	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).	15.12		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
30	<b>Рисование с натуры- 3 ч</b>	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник)			
31		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (часы с прямоугольным циферблатом).	22.12		
32		Рисование на свободную тему.			
33	<b>Беседа – 1 ч.</b>	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	12.01		
34	<b>Декоративное рисование – 1 ч.</b>	Декоративное рисование плаката.			
35	<b>Рисование с натуры- 6 ч.</b>	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	19.01		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
36		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (ящик).			
37		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).	26.01		
38		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой).			



39		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками).	02.02		
40		Рисование с натуры объемного предмета, (скворечник).			
41	<b>Декоративное рисование- 1 ч.</b>	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения по выбору.	09.02		Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания.
42	<b>Рисование с натуры- 2 ч.</b>	Рисование с натуры игрушки (грузовик)			Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
43		Рисование с натуры игрушки (трактор, бензовоз)	16.02		
44	<b>Декоративное рисование – 1 ч.</b>	Декоративное рисование (по выбору ученика).			Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания.
45	<b>Беседа – 1 ч.</b>	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне	02.03		
46	<b>Декоративное рисование- 5 ч.</b>	Рисование симметричных форм: насекомые — стрекоза..			Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
47		Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка.	09.03		
48		Рисование симметричных форм: насекомые — жук.			
49		Составление узора в круге с (цветок тюльпана).	16.03		
50		Составление узора в круге (стрекоза).			
51	<b>Рисование с натуры- 4 ч.</b>	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	23.03		Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с
52		Самостоятельная работа: Пейзаж (пространство, линия горизонта, свет и цвет)			
53		Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические формы (тарелка, косынка, платок).	06.04		

54		Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические формы (часы, мяч и т.д.).			сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)
55	<b>Декоративное рисование- 2 ч.</b>	Рисунок к любимой сказке.	13.04		Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)
56		Моя семья в парке.			
57	<b>Беседа – 1 ч.</b>	Беседа о жанрах изобразительного искусства.	20.04		Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания.
58	<b>Рисование на тему- 8 ч.</b>	«Бабочки на лугу»			
59		«Весна пришла»	27.04		Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».
60		Рисование солью. Тема по выбору.			
61		«Клюющие курочки»	04.05		Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания.
62		Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка»			
63		Рисование – граттаж. «Праздничный салют».	11.05		Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания.
64		«Рисование мыльными пузырями» «Связка шаров».			
65		Рисование иллюстрации к сказке «Репка».	18.05		Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания.
66	<b>Декоративное рисование- 3 ч</b>	Рисование. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. «Мир рыбок».			
67		Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Весенний дождик.			
68		<b>Промежуточная аттестация: Годовая отметка.</b>			

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы/Под ред. В.В. Воронковой. Сб. № 1. – М.: Владос, 2015 г.

Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во в/ш. - М.: Просвещение, 1982;

Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во в/ш. - М.: Просвещение, 1993;

Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе 8 вида- М. , ООО « Институт общегуманитарных исследований», 2001г.

Грошенко И.А. Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы.- Москва, Просвещение, 1975.

Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. - Москва, Педагогика, 1974.

Мозговая В.М. Основы олигофренопедагогики. - Москва, АСАДЕМА, 2006.

Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать. Москва, «Советский художник», 1966.

Пикулев И.И. Русское изобразительное искусство. Москва ,1977.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в школе. Москва, Просвещение, 1984.

Дополнительная:

Времена года. Пейзаж в творчестве русских художников XIX- начала XX века. Москва, Просвещение, 1983.

Кузин В.С. Э.И.Кубышкина. Государственная Третьяковская галерея. 1-3 издание Москва, «Советский художник». 1990 год.

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. Москва, Дрофа, 2008.

Кузин В.С. Жанровая живопись русских художников. Москва, «Советский художник». 1990 год.

Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., Педагогика, 1983.

Попова О.С. Народно-художественные промыслы. Москва, Легкая и пищевая промышленность, 1984.

Памятники древне-русского зодчества. – Кижи: Искусство, 1970;

1. <http://aqq-project.ru/>- блог по живописи
2. <http://artdrawing.ru/tree.html> - видеоуроки по рисунку
3. <http://rutube.ru/tracks/2268694.html> - музей современного искусства
4. <http://video.mail.ru/mail/ekaterina.sisyulina.59/359/376.html> - история скульптуры
5. <http://video.mail.ru/mail/dudko-tanya/1629/1647.html> -народное искусство

Необходимый художественный инструментарий:

- цветные карандаши, акварель, гуашь, мел;
- бумага рисовальная, цветная;
- карандаш (Т, М, ТМ), кисти «Пони», «Белка»;
- палитра, салфетки, емкость для воды

Раздаточный материал:

- шаблоны, трафареты (овощей, фруктов, букв, цифр);
- геометрические фигуры (наборы) разных размеров;
- предметы для натуры: чучела, макеты, муляжи овощей и фруктов;
- гербарии;
- игрушки; лото;
- строительный конструктор (большой и маленький)

Альбомы (сказки о художниках):

- А.Саврасов, В.Суриков, И.Шишкин;
- Репродукции «Времена года»;
- «Природа нашей родины».

Произведения живописи:

- Левитан И. «Март», «Золотая Осень»;
- Шишкин И. «Зима»;
- Юон К. «Мартовское солнце», «Русская зима»

Видеофильмы:

- Азбука народных промыслов
- «Народные промыслы России»,
- «Дымковская игрушка»,
- «Филимоновская игрушка»,
- «Золотые краски осени».