

Ашпанский филиал  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа  
по музыке  
для 7 класса  
по адаптированной программе для обучающихся с умеренной умственной  
отсталости

Кузнецова  
Екатерина Петровна  
учитель музыки

с. Ашпан

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена на основе:

- программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы под ред. В.В. Воронковой, М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012.- Сб.1 – 224с., Музыка. – под ред. И.В. Евтушенко;

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ашпанская ООШ».

Учебного плана МБОУ «Ашпанская ООШ».

Соответствующего УМК.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально – творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### **Задачи:**

- освоение знаний о музыке, особенности музыкального языка, музыкальном фольклоре, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- овладения практическими умениями и навыками в различных видах музыкально – творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

На реализацию программы по музыке отводится в год 34 часа.

## **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственного – эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально – ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера. Для выполнения задачи снятия статического напряжения первоклассников предлагается в сентябре – октябре использовать на четвертых уроках не классно – урочную форму, а нетрадиционные формы организации учебного процесса, а именно: урок театрализация, урок экскурсия, урок импровизация, урок ролевая игра.

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебного – методического комплекта: учебник – тетрадь, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для 1 года обучения, поурочное планирование.

### **Обучающиеся должны знать:**

- наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- средства музыкальной выразительности;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

### **Уметь:**

- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
- определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки в седьмом классе 34ч (1ч в неделю, 34 часа)

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### Минимальный уровень:

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

#### **Музыка «легкая» и «серьезная». (9ч.)**

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.  
«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.  
«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.  
«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.  
«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.  
«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.  
«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.  
«Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.  
Повторение изученных песен.

#### **Музыкальные инструменты. (4ч.)**

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.  
«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.  
«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.  
Повторение изученных песен.

#### **Вокальная и программная музыка. (9ч.)**

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.  
«Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.  
«Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.  
«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.  
«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.  
«Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.  
«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина.  
«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.  
Повторение изученных песен.

#### **Музыкальные жанры. (8ч.)**

«Честно говоря» — муз. С. Дьячковасл. М. Ножкина.  
«Хорошие девочки» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.  
«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.  
«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.  
«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.  
«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.  
«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова.  
«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные.

#### **Особенности творчества русских композиторов классиков. (4ч.)**

М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».  
С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».  
Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».  
Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

**Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся**

№ урока	Тема урока	Дата по факту	Дата по плану	Основные понятия	Ожидаемый результат
Музыка «легкая» и «серьезная».					
1	«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.	02.09.21			Формирование интереса к изучению предмета «Музыка». Развивать музыкальный слух, вокально-хоровые навыки, творческие способности обучающихся, воспитанников.
2	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.	09.09.21			
3	«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.	16.09.21			
4	«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.	23.09.21			
5	«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.	30.09.21			Формировать интерес к творчеству великих композиторов, культуру слушания музыки.
6	«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.	07.10.21			
7	«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.	14.10.21			
8	«Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.	21.10.21			
9	Повторение изученных песен.	28.10.21			
Музыкальные инструменты.					
10	«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.	11.11.21			Формирование интереса к изучению предмета «Музыка».

11	«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	18.11.21			Развивать музыкальный слух, вокально-хоровые навыки, творческие способности обучающихся, воспитанников. Формировать интерес к творчеству великих композиторов, культуру слушания музыки. Понятие – вокализ.
12	«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.	25.11.21			
13	Повторение изученных песен.	02.12.21			
Вокальная и программная музыка.					
14	«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.	09.12.21		Вокальная и программная музыка	Усвоение минимальных знаний по теории музыки. Формировать культуру слушания музыки, интерес к изучению предмета.
15	«Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.	16.12.21			
16	«Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.	23.12.21			
17	«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.	13.01. 22			
18	«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.	20.01. 22			
19	«Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.	27.01. 22			
20	«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина.	03.02. 22			
21	«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.	10.02. 22			
22	Повторение пройденных	17.02. 22			

	песен				
Музыкальные жанры.					
23	«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова сл. М. Ножкина.	24.02. 22		Жанр	
24	«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.	03.03. 22			Краткие сведения из жизни. Формирование интереса к изучению предмета «Музыка». Развивать музыкальный слух, вокально-хоровые навыки, творческие способности обучающихся, воспитанников.
25	«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	10.03. 22			
26	«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	17.03. 22			
27	«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.	31.03. 22			
28	«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова. «Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова.	07.04. 22			
29	«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. Народные	14.04. 22			
Особенности творчества русских композиторов классиков					
30	М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».	21.04. 22			
31	С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».	28.04. 22			

32	Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».	05.05. 22			
33	Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».	12.05. 22			
34	Урок концерт	19.05. 22			

### Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. Музыка 1-6 классы: творческое развитие обучающихся. Конспекты уроков\ Т.А. Курушина,-Волгоград: Учитель, 2009. – 87с.
2. Музыка 1-7 классы: тематические беседы, театрализованные концерты, музыкальная игротка. – Волгоград, Учитель, 2009. – 205с
3. Музыкальные пальчиковые игры\ Е.А. Поддубная. – Изд 4-е. – Ростов н\Д: Феникс, 2014. – 39с. (Школа развития).

Печатные пособия:

1. Портреты композиторов.
2. Плакаты расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры

№ п\п	Оборудование	Сколько	На какое количество
1	Музыкальный центр	1	Класс
2	Бубен	2	Группа
3	Треугольник	5	Группа
4	Ложки	8	Группа
5	Дудки	2	Группа
6	Трещотки	2	Группа
7	Барабаны	2	Группа

