

Ашпанский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Локшинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа

по рисованию для 7 класса

(по адаптированной программе для обучающихся
с умеренной степенью умственной отсталости)

Галичанина
Елена
Николаевна
Ф.И.О. учителя

с. Ашпан

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы/Под ред. В.В. Воронковой. Сб. № 1. – М.: Владос, 2019 г.

на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Баряева Л.В., Бойков Д.И., Липакова В.И. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью».

- образовательной программы Ашпанского филиала МБОУ «Локшинская СОШ» на 2022-2023 учебный год;

- учебного плана Ашпанского филиала МБОУ «Локшинская СОШ» на 2022-2023 учебный год (интеллектуальными нарушениями, Вариант 1).

Цель данной программы:

формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи данной программы обучения:

1. Развитие интереса к изобразительной деятельности;
2. Формирование умений пользоваться инструментам;
3. Обучение доступным приемам работы с различными материалами;
4. Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
5. Развитие художественно-творческих способностей;

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально - волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Для решения этих задач предусмотрено 4 вида заданий:

1. Рисование с натуры
2. Декоративное рисование
3. Рисование на тему
4. Беседы об изобразительном искусстве

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предмета; при рисовании предмета симметричной формы использование средней (осевой) линии, передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров;

нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на тему.

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе-дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведениях ИЗО; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие ДПИ.

Количество учебных часов – 34 часа, 1 час в неделю

Форма текущего контроля:

Формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование) и практическая работа, творческая работа.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу 7 класса обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Учебно-тематический план.

№ Раздела тема	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе теория	практика	контроль
1.	Рисование с натуры.	13	7	6	
2.	Декоративное рисование.	11	5	6	
3.	Рисование на тему.	4	2	2	
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	6	3	3	
	Итого	34	17	17	

Содержание учебного курса.

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к урокам изобразительной деятельностью. Развивать умение видеть красоту формы и цвета в объектах природы, народных игрушках (дымковские игрушки, матрёшки), книжных иллюстрациях; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.

Учить учащихся передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить, правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять название цветов (красный, синий, зелёный, желтый, белый, чёрный). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных учителем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, снег кружится, капает дождик).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платок и др.). Подводить учащихся к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Декоративное рисование.

Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов.

Рисование с помощью трафарета и шаблона узора из геометрических фигур с опорой на образец.

Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец (выбор по желанию).

Рисование в квадрате с помощью трафарета и без него узора из листьев (на осевых линиях – диагоналях, проведенных учителем).

Рисование узора из геометрических фигур (разной формы, величины, цвета) в разных формах (квадрат, полоса, круг, овал, треугольник).

«Расписная тарелка», «Шарфик», «Полотенце», «Поднос», «Разноцветный мяч», «Косынка для

куклы», «Платочек» и другие.

Самостоятельное составление узора из геометрических фигур и предметов с использованием трафаретов и шаблонов.

Рисование с натуры.

Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические формы (тарелка, косынка, платок, часы, мяч и т.д.).

Рисование с натуры овощей, фруктов, с применением трафаретов, шаблонов и без них (яблоко, груша, апельсин, морковь, лук, помидор и т.д.).

Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур, с использованием нескольких цветов (бусы, домик, скворечник, снеговик, неваляшка и т.д.).

Рисование с натуры весенних цветов: мать-и-мачеха, одуванчик.

Рисование с натуры насекомых (жук, бабочка), с применением трафаретов и без них.

Рисование по опорным точкам, трафаретам, шаблонам выученных букв («А», «У», «О», «М», «Л», «Х», «Ш», «С», «ы», «Н», «Р», «К», «П»), цифр (1, 2, 3, 4, 5, 6).

Рисование на тему.

Рисование на темы: «Времена года» («Осенний день», «Снег идет», «Весна пришла», «Бабочки на лугу»).

Рисование тематических картинок к Новому году, Рождеству, 23 февраля, 8 Марта.

Иллюстрирование сказок «Репка», «Колобок» под руководством учителя.

Умения и навыки.

Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный). Уметь правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими. Уметь делать мазки, проводить горизонтальные, вертикальные, округлые линии.

Различать плоскостные геометрические фигуры по цвету, форме, величине.

Уметь раскрашивать рисунок, не выходя за контур.

Уметь правильно располагать изображение предмета (предметов) на листе бумаги.

Уметь соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов.

Уметь передать в рисунке основную форму предмета.

Учебно-методический комплект.

Литература основная:

- Грошенко И.А. Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы.- Москва, Просвещение, 1975.
- Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. - Москва, Педагогика, 1974.
- Мозговая В.М. Основы олигофренопедагогики. - Москва, АCADEMA, 2006.
- Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать. Москва, «Советский художник», 1966.
- Пикунев И.И. Русское изобразительное искусство. Москва, 1977.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в школе. Москва, Просвещение, 1984.

Дополнительная:

- Времена года. Пейзаж в творчестве русских художников XIX- начала XX века. Москва, Просвещение, 1983.
- Кузин В.С. Э.И.Кубышкина. Государственная Третьяковская галерея. 1-3 издание Москва, «Советский художник». 1990 год.
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. Москва, Дрофа, 2008.
- Кузин В.С. Жанровая живопись русских художников. Москва, «Советский художник». 1990 год.
- Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., Педагогика, 1983.
- Попова О.С. Народно-художественные промыслы. Москва, Легкая и пищевая промышленность,

1984.

Паспорт календарно – тематического планирования

Учебный предмет

Количество часов в неделю 1

Класс 7

Учитель Галичанина Елена Николаевна

Количество обязательных практических работ – 17

Учебное пособие для обучающихся:

№ ур ок а	Тема урока	Кол-во	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
				план	факт
1	Вводное занятие. «Весёлый карандаш».	1	Различать цвета теплой и холодной гаммы, определить композицию	01.09	
2	Рисование по трафарету. Осенний пейзаж.	1	Уметь передавать характерные особенности предмета, основную форму	08.09	
3	Рисование по трафарету. Грибная семейка.	1	Различать цвета теплой и холодной гаммы, определить композицию	15.09	
4	Лесная дорожка для Колобка.	1	Уметь воспринимать рисунок и правильно располагать на листе	22.09	
5	Травка для Колобка.	1	Уметь передавать форму, строение, величину предмета	29.09	
6	Обводка и штриховка. Овощи на грядке.	1	Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, высказывать в них оценочные суждения	06.10	
7	Осень. «Дождик» - рисование капель дождя.	1	Уметь рисовать от руки и уметь передавать в рисунке увиденное	13.10	
8	Обводка и штриховка. Фрукты. Фруктовые деревья.	1	Уметь передавать в рисунке увиденное.	20.10	
9	«Моя любимая игрушка» - рисование с натуры.	1	Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, высказывать в них оценочные суждения	03.11	

10	«Кошка» или собака - рисование по шаблону из геометрических фигур (круг).	1	Уметь передавать характерные особенности предмета, основную форму	10.11	
11	Рисование животного по желанию - рисование по шаблону из геометрических фигур (круг).	1	Уметь рисовать от руки и уметь передавать в рисунке увиденное	17.11	
12	«Волшебные краски осеннего дерева».	1	Уметь передавать характерные особенности предмета, основную форму	24.11	
13	Наступила зима. «Снег».	1	Уметь передавать характерные особенности предмета, основную форму	03.12	
14	Новогодний праздник. «Елочные игрушки».	1	Знать правила работы, Уметь работать по плану	10.12	
15	Ветка елки с игрушками.	1	Уметь передавать характерные особенности предмета, основную форму	17.12	
16	«Праздничная скатерть» украшение-волнистые линии.	1	Знать правила работы, Уметь работать по плану	24.12	
17	В гостях у Зимушки-зимы.	1	Уметь передавать характерные особенности предмета, основную форму	12.01	
18	Забавы детворы. «Снеговик».	1	Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, высказывать в них оценочные суждения	19.01	
19	«Узоры Дедушки Мороза на окне».	1	Уметь передавать характерные особенности предмета, основную форму	26.01	
20	Правила ПДД. «Светофор».	1	Уметь рисовать от руки и уметь передавать в рисунке увиденное	02.02	
21	Цветные ниточки.	1	Уметь воспринимать рисунок и правильно располагать на листе	09.02	
22	Рисование машины по шаблону.	1	Уметь рисовать от руки и уметь передавать в рисунке увиденное	16.02	
23	Красивая тарелка.	1	Уметь передавать характерные особенности предмета, основную форму	02.03	
24	Зимняя одежда. «Рукавичка».	1	Уметь передавать в рисунке увиденное.	09.03	
25	«Бусы для мамы».	1	Знать правила работы, Уметь работать по плану	16.03	
26	«Рыбки в аквариуме» - рисование по шаблону из геометрических фигур (круг).	1	Уметь передавать характерные особенности предмета, основную форму	23.03	
27	«Наряд косынка» - прием «тычком».	1	Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, высказывать в них оценочные суждения	01.04	

28	«Вишенка». Узор в полосе.	1	Уметь рисовать от руки и уметь передавать в рисунке увиденное	08.04	
29	«Чудо-платье» - прием «примакивание».	1	Уметь передавать в рисунке увиденное.	15.04	
30	«Весеннее дерево».	1	Уметь передавать форму, строение, величину предмета	22.04	
31	Пришла весна. «Бегут ручьи».	1	Знать правила работы, Уметь работать по плану	29.04	
32	После дождя. «Радуга».	1	Уметь передавать форму, строение, величину предмета	06.05	
33	«Весёлый зонтик».	1	Уметь воспринимать рисунок и правильно располагать на листе	13.05	
34	«Воздушные шары».	1	Знать правила работы, Уметь работать по плану	20.05	